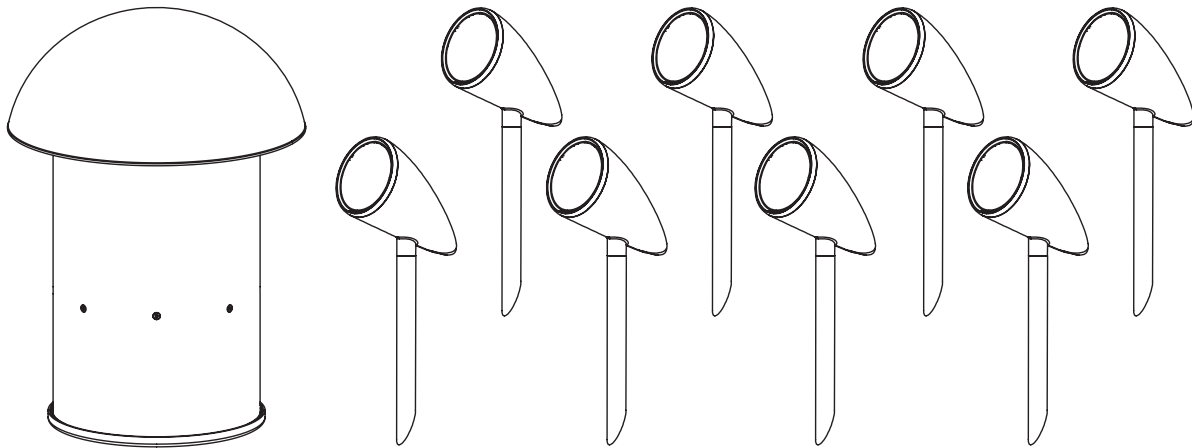


**OUTDOOR
LIVING™**
FOUNDATION
MUSIC SYSTEM

u s e r ' s m a n u a l



OUTDOOR LIVING™ SERIES

by *MARTIN LOGAN®*

Register your warranty online at www.MartinLogan.com.

TABLE OF CONTENTS

Overview	3	Preparing the 4 Conductor Burial Cable (For Stereo Setup)	9
Outdoor Living™ Foundation Music System	3	Preparing the 2 Conductor Burial Cable (For Mono Setup)	10
Contents of the System	3	Attaching Ground Stake to Speaker & Installation	11
Additional Required Components (Sold Separately)	3	Cable Connections from Speaker to RED (+) and BLACK (-) Burial Cable	12
Required Tools	3	Cable Connections from Speaker to WHITE (+) and GREEN (-) Burial Cable	12
Power	3	Cable Connections from Subwoofer to Burial Cable	13
Planning the System Layout	4	Test System	14
Cable Recommendations	5	To Avoid Speaker Damage	14
Installation Considerations	5	Listening Outdoors	14
Wiring & Speaker Installation	6	Limited Warranty	15
Stereo Setup Using 4 Conductor Burial Cable & Amplifier (Option 1)	6		
Stereo Setup Using 4 Conductor Burial Cable & Amplifier (Option 2)	7		
Mono Setup Using 2 Conductor Burial Cable & Amplifier (Option 3)	8		

Serial Number | Numéro de série

┌	┐
└	┘

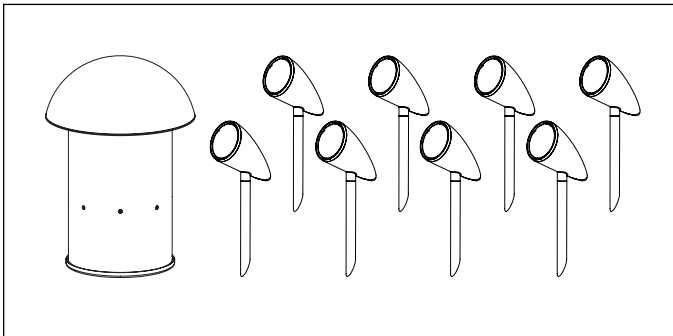
OVERVIEW

MartinLogan Outdoor Living™ Foundation Music System

The MartinLogan Outdoor Living Foundation Music System includes 8 premium all-season outdoor speakers and 1 all-season in-ground subwoofer ideal for backyards ranging from 2,000 to 3,000 sq. ft.

Made of durable UV treated ABS plastic and thick high-density polyethylene, the Outdoor Living Foundation Music System can endure the elements while providing years of trouble-free service.

While installation is relatively easy, MartinLogan's Outdoor Living Foundation Music System is designed to be installed by your authorized MartinLogan dealer.



Contents of the System:

- (8) Speakers with Mounting Stakes
- (1) In-Ground Subwoofer with Canopy
- (20) Silicone-Filled Wire Connectors

Additional Required Components (Sold Separately):

- Burial Speaker Cable
- Wire Ties *(Optional)*

Required Tools:

- Shovel
- Cable Strippers

Power

Any 8 ohm stereo amplifier *(for Stereo Setup)* **or**
Any 4 ohm mono amplifier *(for Mono Setup)*

WARNING!



- **ACCOUNT FOR POTENTIAL ELECTRICAL, GAS, BURIED CABLES, PLUMBING OR OTHER OBSTACLES BEFORE DIGGING.**



- **MANY LOCALITIES FORBID DIGGING WITHOUT PRIOR NOTIFICATION. CONTACT LOCAL AUTHORITIES BEFORE INSTALLATION.**



- **READ AND FOLLOW ALL INSTRUCTIONS BEFORE BEGINNING.**

PLANNING THE SYSTEM LAYOUT

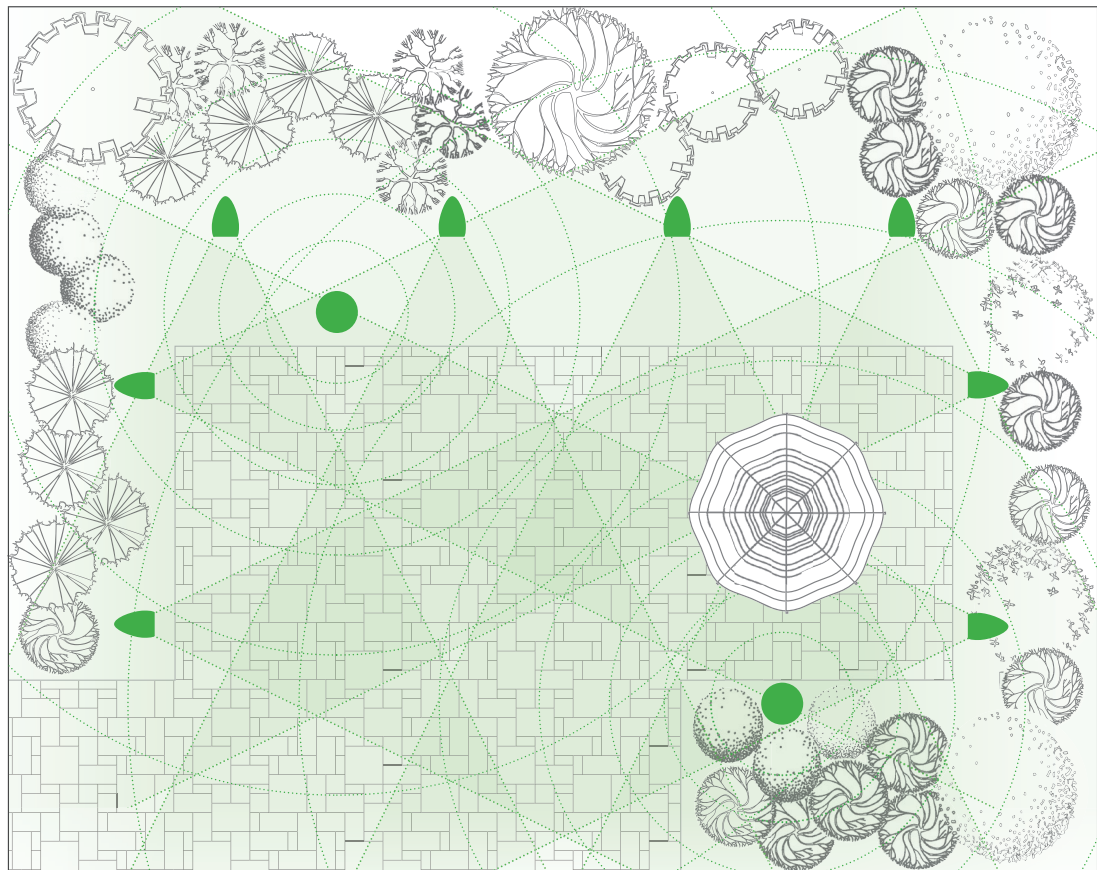
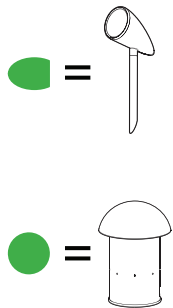
The MartinLogan Outdoor Living Foundation Music System is designed to deliver seamless, and evenly distributed sound coverage in an 'open air' environment. The following illustration shows how a daisy chain of satellite speakers and a subwoofer should be strategically placed to create even, balanced coverage around the outdoor environment. The satellite speakers should be spaced from 6 to 10 feet (2.4 - 3 meters) apart for optimal coverage. With a tighter spacing, more satellites will be required to fill out an area, but with the advantage of more consistent coverage and volume levels across the intended entertainment area.

To achieve the best balance between the satellites and subwoofer, the subwoofer should be placed as close to the center of the satellites as possible. Keep in mind that this

is simply a suggestion and that your unique environment may dictate otherwise. If more bass is desired, placing the subwoofer near a wall or other solid surface will greatly reinforce the low bass frequencies.

Checklist:

- Identify the location.
- Determine the positioning of the satellite speakers and subwoofer.
- Dig the trench according to satellite speakers and subwoofer to be installed.
- The trench should be 6" - 8" deep.



CABLE RECOMMENDATIONS

We strongly recommend using burial-rated cable (not included) when installing the Outdoor Living Foundation Music System. In addition, it's critical to use the proper speaker cable gauge. Please review the chart below.

CABLE GAUGE CHART	
Cable Gauge	Distance
18 Gauge	Up to 100 feet (30 meters)
16 Gauge	Up to 150 feet (45 meters)
14 Gauge	Up to 200 feet (61 meters)
12 Gauge	Up to 400 feet (122 meters)

INSTALLATION CONSIDERATIONS

There are a few considerations before you start digging a trench:

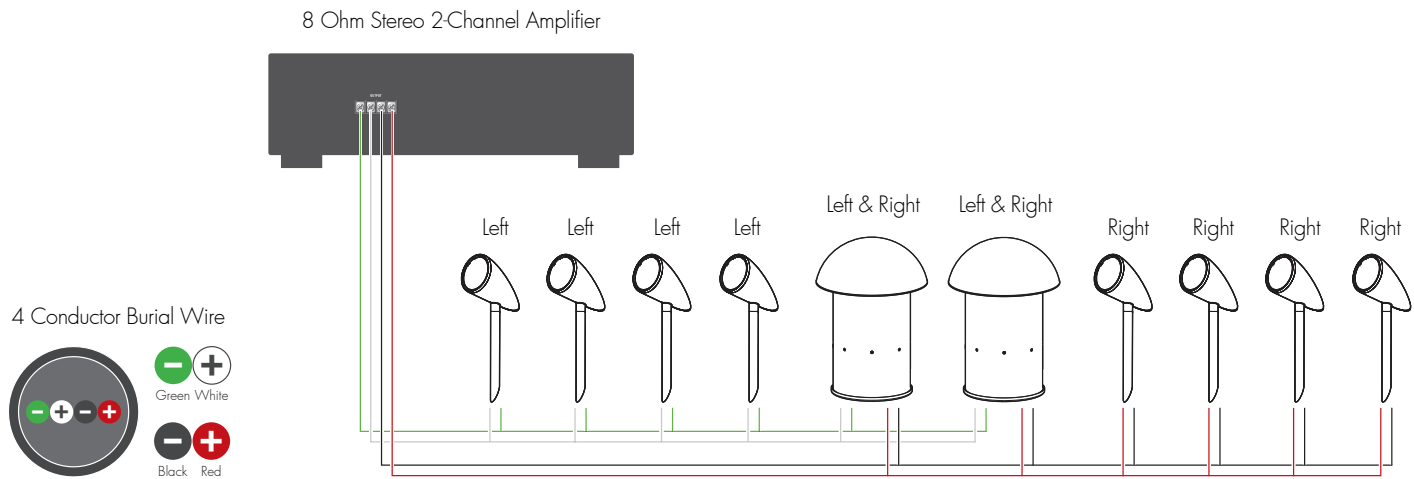
- Ensure that your ENTIRE system is tested prior to installation.
- Ensure that the proposed area is easily accessed and that the area is not prone to flooding, standing water or where the speakers and subwoofer can be easily damaged, kicked or struck.
- Consider overall landscape/garden design and positioning in relation to the listening area.

WIRING & INSTALLATION

The satellite speakers included in this system individually present a 32 ohm load to the amplifier. When 4 of them are connected on each amplifier channel in parallel, the load to the amplifier is approximately 8 ohms. The nominal impedance of the subwoofer is 8 ohms per channel. The satellites and subwoofer feature optimized internal crossovers so that the subwoofers impedance is not combined with the satellites. The overall load presented to your amplifier by the combined system of 8 satellites and 1 subwoofer will be around 8 ohms nominal per channel.

With these considerations in mind, multiple system wiring possibilities are possible. The following diagrams are simple, and safe examples of wiring the system to a traditional 8 ohm stereo amplifier. If using an alternative wiring or amplification configuration, please take care to ensure that the impedance presented to your amplifier is within its published specifications. Failure to adhere to the above guidance could result in damage to the speakers and and/or the amplifier which MartinLogan will not take responsibility for and will not be covered under warranty.

Stereo Setup Using 4 Conductor Burial Cable & Amplifier (Option 1)

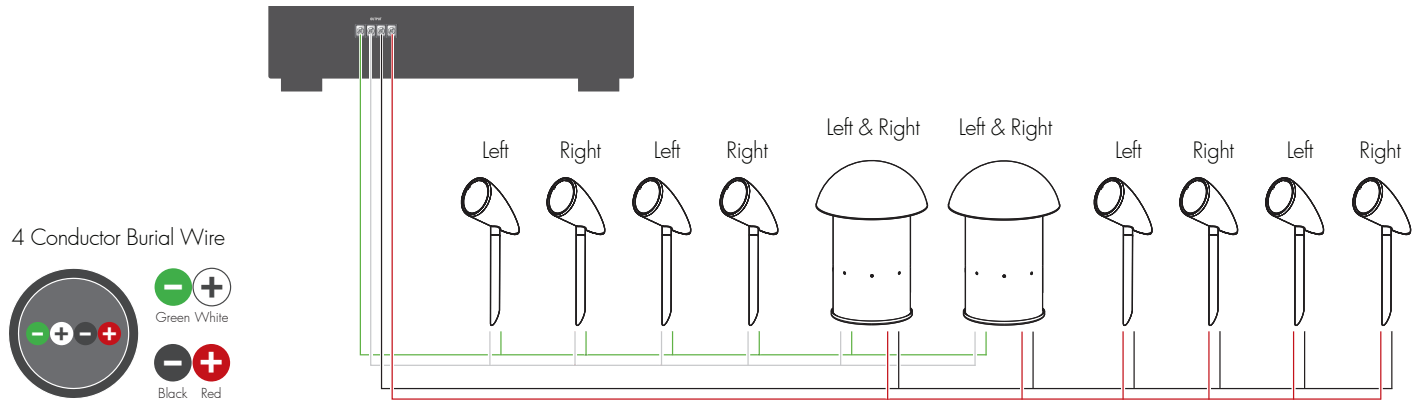


NOTE: If using the MartinLogan MP500 Amplifier:
Use DSP Preset 5 =
Starting with switch #2 (Down, Down, Up, Down, Up)

NOTE: This configuration is for a row of 4x Left Channel Speakers and a row of 4x Right Channel Speakers with the subwoofer placed in between. The above diagram is for illustration purposes only. If you wish to wire the subwoofer in a different location, feel free to wire it in line with the speakers wherever is the most convenient for you. As long as you have 4x speakers and 1x voice coil of the subwoofer per amplifier channel, it does not matter the order in which they are wired together.

WIRING & INSTALLATION (CONT'D)

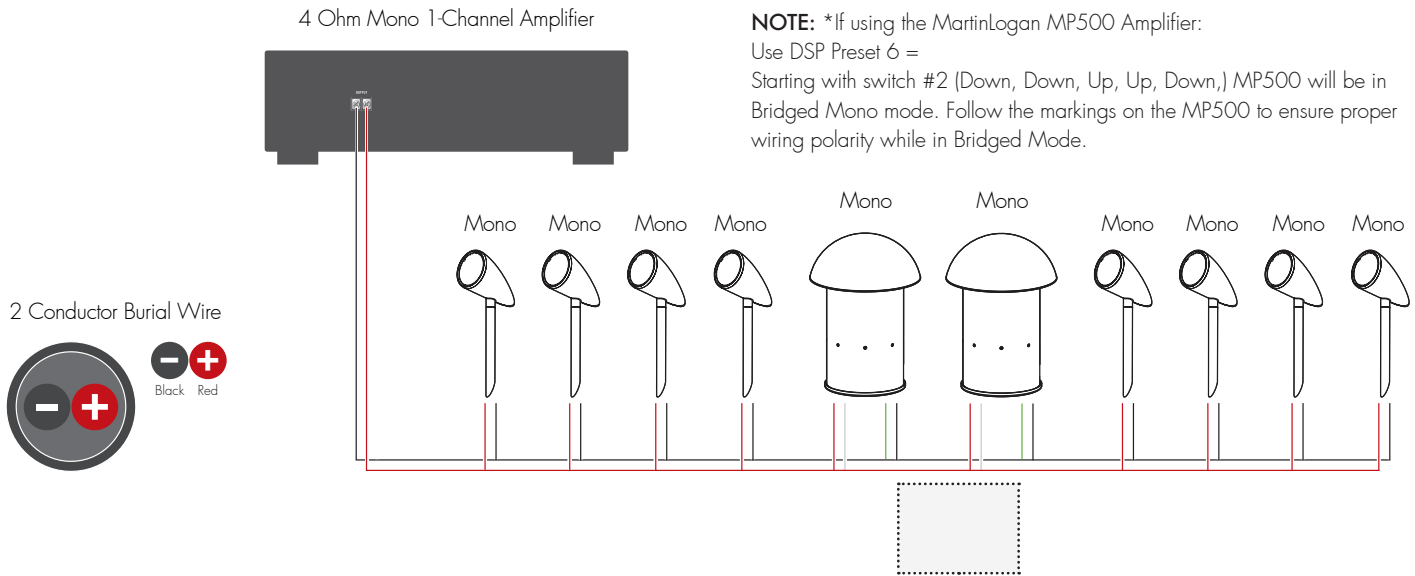
Stereo Setup Using 4 Conductor Burial Cable & Amplifier (Option 2)



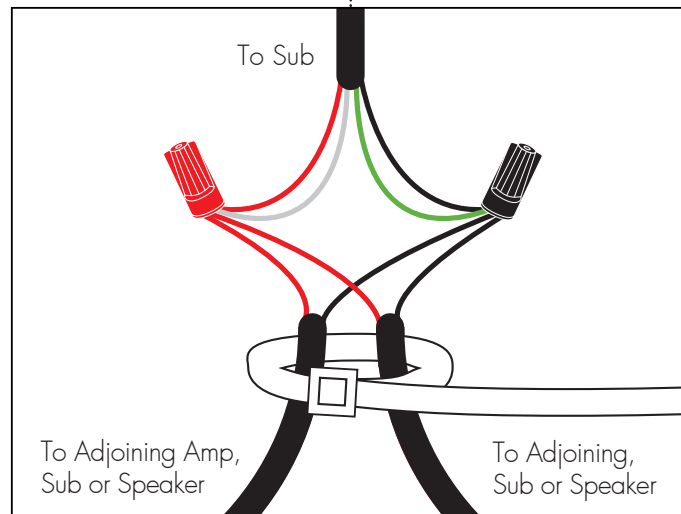
NOTE: If using the MartinLogan MP500 Amplifier:
Use DSP Preset 5 =
Starting with switch #2 (Down, Down, Up, Down, Up)

NOTE: This configuration is for alternating stereo pairs of speakers with the subwoofer placed in between. The wiring is essentially identical to "Option 1" with only the order/placement of the speakers and subwoofer changing. The above diagram is for illustration purposes only. If you wish to wire the subwoofer in a different location, feel free to wire it in line with the speakers wherever is the most convenient for you. As long as you have 4x speakers and 1x voice coil of the subwoofer per amplifier channel, it does not matter the order in which they are wired together.

Mono Setup Using 4 Conductor Burial Cable & Amplifier (Option 3)



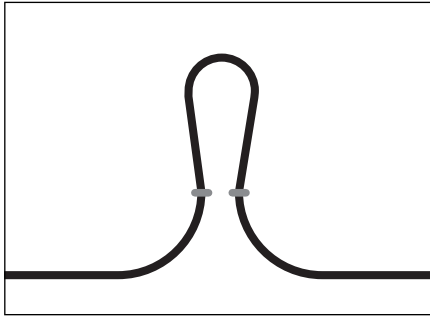
NOTE: This configuration is for mono operation. This means the output of each speaker will be the same (all speakers play a combination of Left and Right). This is ideal for providing even and consistent coverage across your space. The above diagram is for illustration purposes only. If you wish to wire the subwoofer in a different location, feel free to wire it in line with the speakers wherever is the most convenient for you. As long as you follow the subwoofer wiring illustration shown here, it does not matter where in the line of speakers it is wired in.



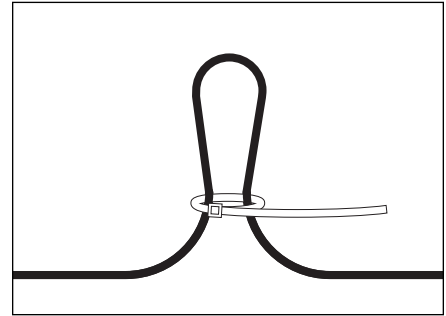
WIRING & INSTALLATION (CONT'D)

Preparing the 4 Conductor Burial Cable (For Stereo Setup)

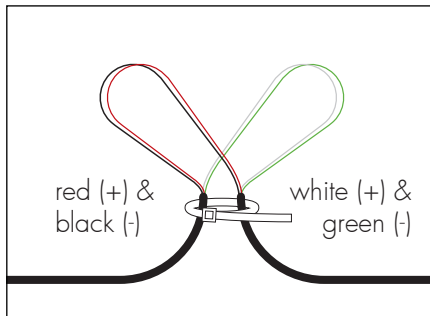
1. Starting with the first speaker and every speaker/sub that comes after, create a loop approximately 6" in length.



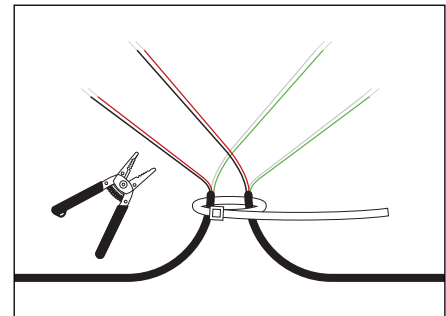
2. Recommended: Use a wire tie (not included) to keep the wire loop intact and it will act as a strain relief.



3. Use a round cable stripper to remove the outside protective cable jacket to expose the four color-coded wires. Separate the wire loops as shown.

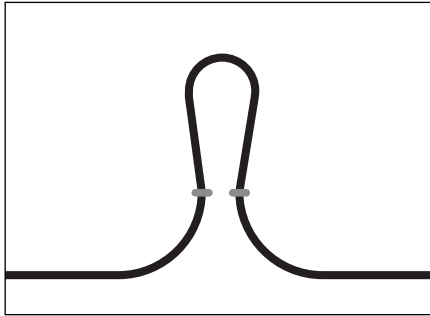


4. Cut the red (+) and black (-) **OR** white (+) and green (-) wires with cable strippers and strip off 1 inch (25.4 mm) of insulation to expose the bare wire conductor.

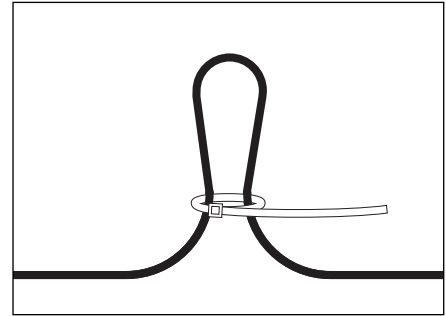


Preparing the 2 Conductor Burial Cable (For Mono Setup)

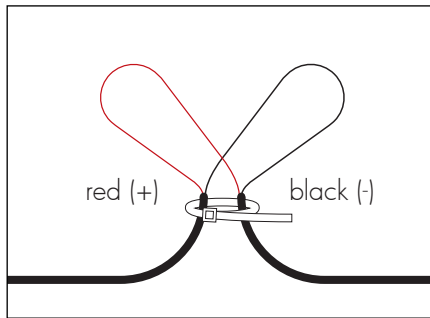
- 1.** Starting with the first speaker and every speaker/sub that comes after, create a loop approximately 6" in length.



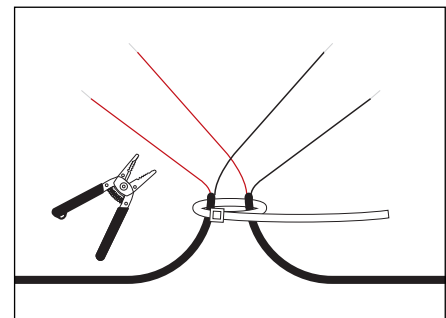
- 2.** Recommended: Use a wire tie (not included) to keep the wire loop intact and it will act as a strain relief.



- 3.** Use a round cable stripper to remove the outside protective cable jacket to expose the two color-coded wires. Separate the wire loops as shown.



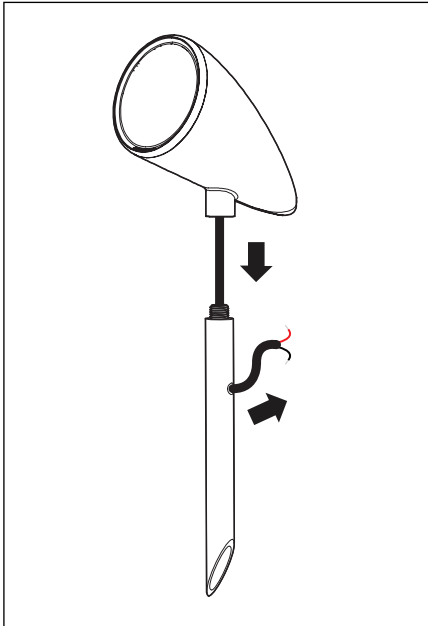
- 4.** Cut the red (+) and black (-) wires with cable strippers and strip off 1 inch (25.4mm) of insulation to expose the bare wire conductor.



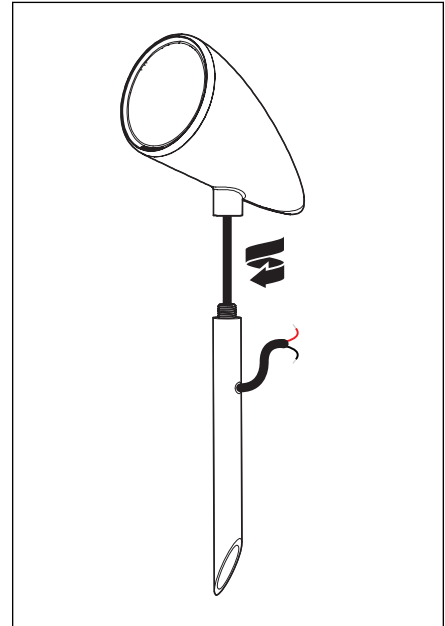
WIRING & INSTALLATION (CONT'D)

Attaching Ground Stake to Speaker & Installation

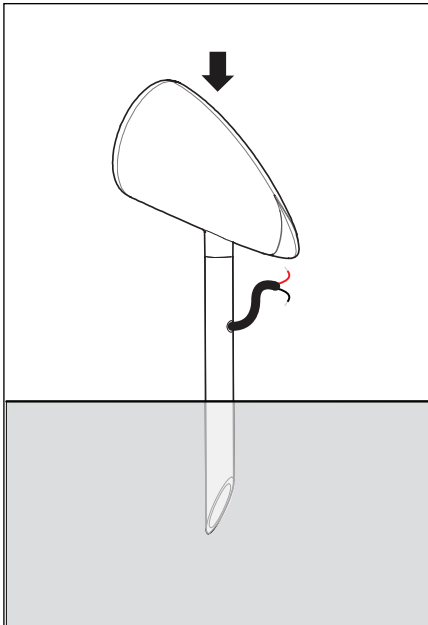
1. Thread the speaker's wiring down through the ground stake and out of the wiring hole as shown.



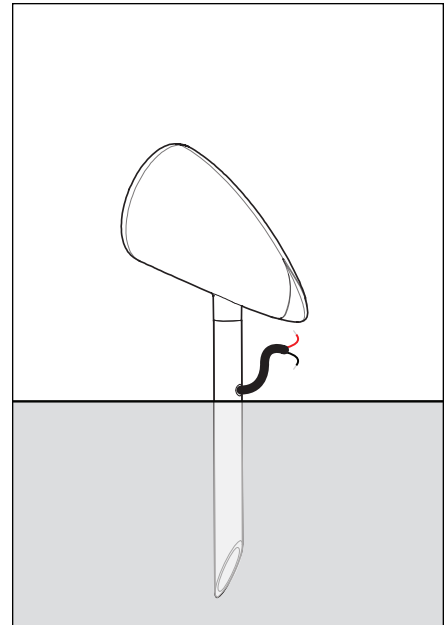
2. To attach the speaker to the ground stake, hand thread the speaker to the ground stake.



3. By hand, push the speaker assembly into the ground.
CAUTION:
DO NOT use a hammer.

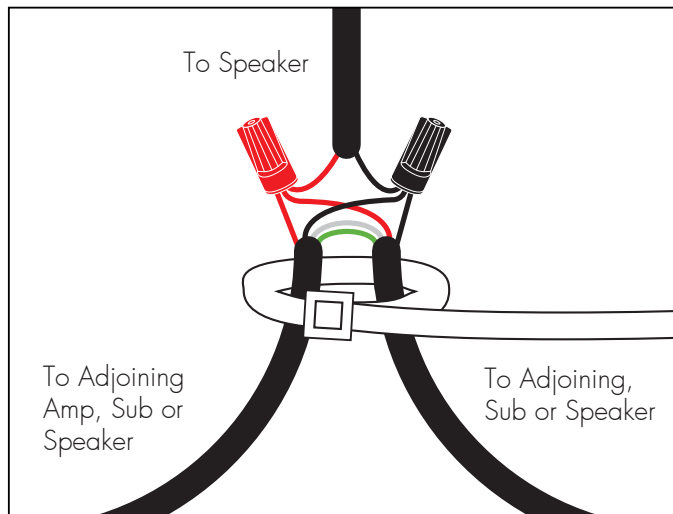


4. The speaker is now installed. The next step is wiring, go to the next page for instructions.



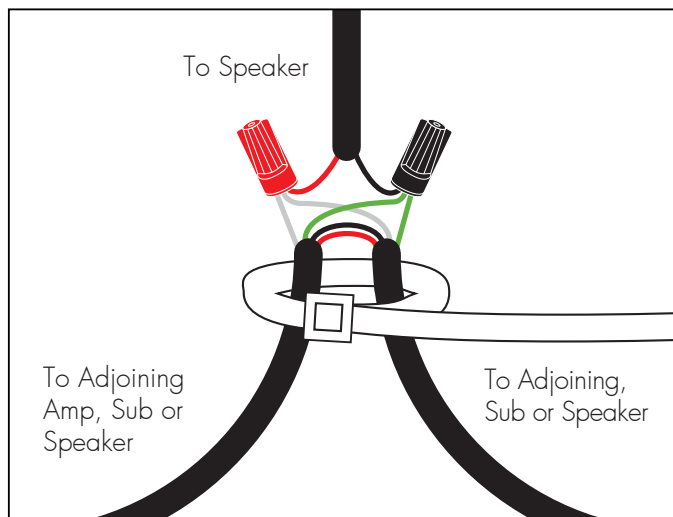
Cable Connections from Speaker to **RED (+) AND BLACK (-)** Burial Cable

Before you start wiring, please refer to the wiring setup options on pages 6 to 8. Combine and twist (clockwise) the Red wire (as shown in the diagram) from a speaker or subwoofer to the Red wires from the burial cable. Secure these three wires using the provided silicone-filled wire connector; Repeat this procedure for the Black wires. **NOTE:** You may have to cut some of the speaker cable emanating from the speaker to a more manageable size.



Cable Connections from Speaker to **WHITE (+) AND GREEN (-)** Burial Cable

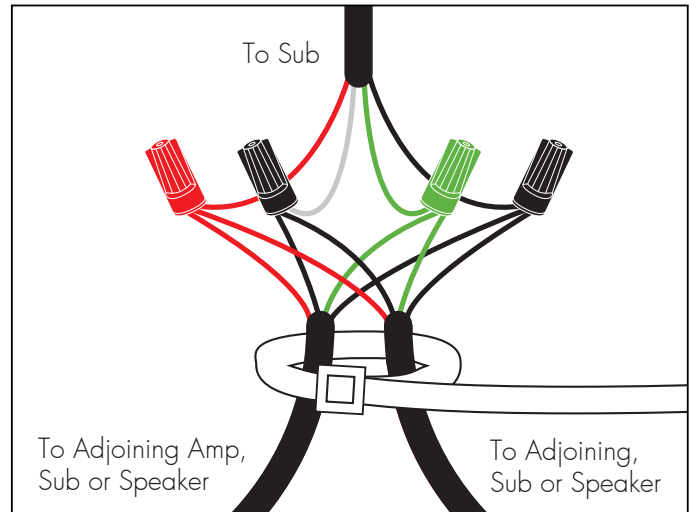
Before you start wiring, please refer to the wiring setup options on pages 6 to 8. Combine and twist (clockwise) the Red wire (as shown in the diagram) from a speaker or subwoofer to the White wires from the burial cable. Secure these three wires using the provided silicone-filled wire connector; Repeat this procedure for the Black and Green wires. **NOTE:** You may have to cut some of the speaker cable emanating from the speaker to a more manageable size.



WIRING & INSTALLATION (CONT'D)

Cable Connections from Subwoofer to Burial Cable

Before you start wiring, please refer to the wiring setup options on pages 6 to 8. Combine and twist (clockwise) the Red wire (as shown in the diagram) from a speaker or subwoofer to the Red wires from the burial cable. Secure these three wires using the provided silicone-filled wire connector; Repeat this procedure for the Black, Green and White wires. **NOTE:** You may have to cut some of the speaker cable emanating from the subwoofer to a more manageable size.



TEST SYSTEM

After all satellites and subwoofer connections are completed, connect the wires to your receiver or amplifier.

IMPORTANT: Be sure not to let any stray '+' and '-' strands touch each other. Touching strands will cause a short circuit that could damage your amplifier.

Turn your receiver or amplifier 'On' and test the system with your favorite music. If your system is operating properly, refill the wire trench and enjoy your new speakers.

TO AVOID SPEAKER DAMAGE

Contrary to popular belief, most speaker damage and distortion occurs from using an amplifier with too little power. The more available power an amplifier has, the higher the threshold becomes before clipping occurs (outputting damaging distortion), effectively raising the useable volume of the system. Of course, going overboard with power can allow the listener to exceed the mechanical limits of the speakers and result in speaker damage and distortion. However, when used appropriately, a more powerful amplifier can reduce the risk of distortion or speaker damage as the amplifier will be able to continuously operate within

its intended "safe range" during normal playback of the system.

If your speakers begin to sound harsh or grating, or if you hear the bass breaking up, turn the volume down immediately or you will damage your speakers! This type of damage constitutes abuse and is not covered under warranty.

Tone controls and equalizers can demand even more power from an amplifier, lowering the point at which it produces clipping distortion. Use them sparingly, if at all,

LISTENING OUTDOORS

For areas larger than 3,000 sq. ft., we recommend using multiple MartinLogan Outdoor Living Foundation systems. Please note that powering multiple Outdoor Living Foundation systems may require additional amplification to properly integrate. Please consult your dealer for guidance on amplifier capability and selection. Using more speakers ensures that sound is not only more evenly distributed, but

also allows the system to be more easily heard at lower listening levels. By doing this, demand on the amplifier is reduced and neighbors are not disturbed. Think of it this way: When lighting a large outdoor area, using multiple floodlights on a dimmer set to a low setting is far more effective than using a single floodlight with the dimmer set to high.

LIMITED WARRANTY

The MartinLogan® Outdoor Living Foundation Music System is warranted to be and remain free of manufacturing and/or material defects for a period of **three (3)** years from the date of original purchase. Within the time period specified, repair, replacement or adjustment of parts for manufacturing and/or material defects will be free of charge to the original owner. Thermal or mechanical abuse/misuse is not covered under warranty.

Limitations:

- Warranty begins on date of original retail purchase from an Authorized MartinLogan® Dealer only. It is not transferable.
- Warranty applies to product in normal residential use only. If product is subjected to any of the conditions outlined in the next section, warranty is void.
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications.
- Warranty also excludes normal cosmetic deterioration caused by environmental conditions.

Warranty is Void if:

- The product has been abused (intentionally or accidentally).
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment.
- The product has been subjected to damaging signals, derangement in transport, mechanical damage or any abnormal conditions.
- The product (including cabinet) has been tampered with or damaged by an unauthorized service facility.
- The serial number has been removed or defaced.

Owner Responsibilities:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance.
- Provide or pay for transportation charges for product to service facility.
- Provide proof of purchase (your sales receipt given at time of purchase from your Authorized MartinLogan® Dealer must be retained for proof-of-purchase date).

Should servicing be required, contact your nearest Authorized MartinLogan® Dealer, MartinLogan Ltd. or Import Distributor (outside the U.S. and Canada) to arrange, bring in or ship prepaid, any defective unit. Visit our website, www.martinlogan.com for more information.

MartinLogan Ltd. reserves the right to improve the design of any product without assuming any obligation to modify any product previously manufactured.

This warranty is in lieu of all other warranties expressed or implied, of merchantability, fitness for any particular purpose and may not be extended or enlarged by anyone. In no event shall MartinLogan Ltd., their agents or representatives be responsible for any incidental or consequential damages. Some jurisdictions do not allow limitation of incidental or consequential damages, so this exclusion may not apply to you.

Retain this manual and your sales receipt for proof of warranty term and proof of purchase.

NOTES

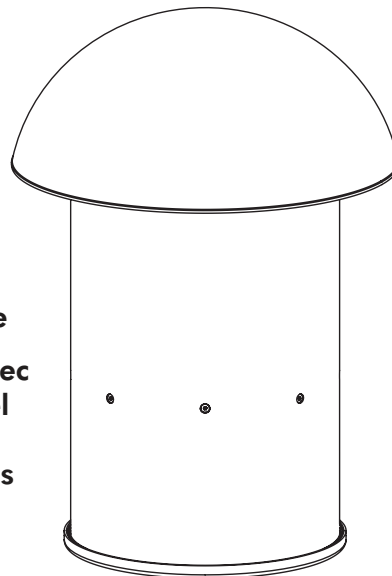
NOTES

**OUTDOOR
LIVING™
FOUNDATION**

SUB 8

guide de l'utilisateur

- 1 subwoofer encastré au sol avec dôme
- Fonctionne avec n'importe quel amplificateur stéréo 8 ohms



SÉRIE OUTDOOR LIVING

par **MARTIN LOGAN®**

Inscrivez votre garantie en ligne à l'adresse www.MartinLogan.com.

TABLE DES MATIÈRES

Aperçu	3	Installation en mono utilisant un câble enfoui à 2 conducteurs et un amplificateur (<i>Option 3</i>)	8
Système d'enceintes musicales d'extérieur		Préparation du câble enfoui à 4 conducteurs (<i>Pour l'installation stéréo</i>).	9
Outdoor Living ^{MC} Foundation	3	Préparation du câble enfoui à 2 conducteurs (<i>Pour l'installation en mono</i>).	10
Contenu du système	3	Fixation et installation d'un piquet de terre au haut-parleur	11
Composants supplémentaires requis (<i>Vendus séparément</i>)	3	Connexions du câble du haut-parleur au câble enfoui ROUGE (+) et NOIR (-)	12
Outils nécessaires	3	Connexions du câble du haut-parleur au câble enfoui BLANC (+) et VERT (-)	12
Alimentation	3	Connexions du câble du subwoofer au câble enfoui	13
Planification du positionnement du système	4	Mise à l'essai	14
Recommandations pour le câblage	5	Pour éviter d'endommager les haut-parleurs	14
Consignes d'installation	5	Écouter en plein air	14
Branchements et installation	6	Limites de garantie	15
Installation stéréo utilisant un câble enfoui à 4 conducteurs et un amplificateur (<i>Option 1</i>)	6		
Installation stéréo utilisant un câble enfoui à 4 conducteurs et un amplificateur (<i>Option 2</i>)	7		

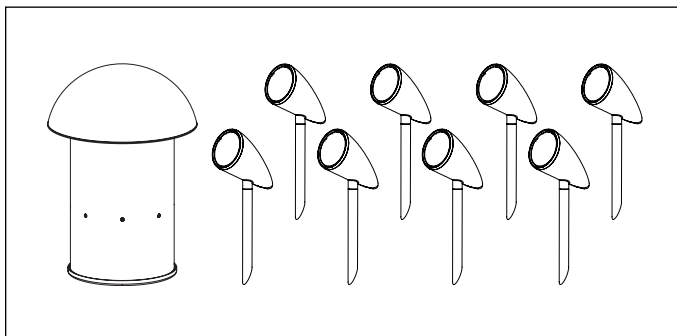
APERÇU

Système d'enceintes musicales d'extérieur Outdoor Living^{MC} Foundation de MartinLogan

Le système d'enceintes d'extérieur Outdoor Living Foundation de MartinLogan est composé de 8 haut-parleurs d'extérieur de qualité supérieure adaptés à toutes les saisons et d'un subwoofer encastré dans le sol, idéal pour les jardins de 2000 à 3000 pieds carrés.

Fabriqué en plastique ABS durable traité contre les UV et en polyéthylène épais de haute densité, le système d'enceintes musicales d'extérieur Outdoor Living Foundation peut résister aux intempéries tout en assurant des années de service sans ennui.

Bien que l'installation soit relativement facile, le système d'enceintes d'extérieur musicales Outdoor Living Foundation de MartinLogan est conçu pour être installé par votre revendeur MartinLogan agréé.



AVERTISSEMENT



- **TENIR COMPTE DES ÉVENTUELS OBSTACLES ÉLECTRIQUES, DE GAZ, DE CÂBLES ENTERRÉS, DE PLOMBERIE OU AUTRES AVANT DE CREUSER.**



- **DE NOMBREUSES LOCALITÉS INTERDISENT DE CREUSER SANS NOTIFICATION PRÉALABLE. CONTACTEZ LES AUTORITÉS LOCALES AVANT L'INSTALLATION.**



- **LISEZ ET SUIVEZ TOUTES LES INSTRUCTIONS AVANT DE COMMENCER L'INSTALLATION.**

Contenu du système :

- (8) Haut-parleurs avec piquets de montage
- (1) Subwoofer encastré au sol avec dôme
- (20) Connecteurs de fils remplis de silicone

Composants supplémentaires requis (vendus séparément) :

- Câble enfoui du haut-parleur
- Attaches-câbles (facultatives)

Outils nécessaires :

- Pelle
- Les pinces coupe-câbles

Alimentation

Tout amplificateur stéréo de 8 ohm (pour la configuration stéréo) **ou** tout amplificateur mono de 4 ohm (pour la configuration mono)

PLANIFICATION DU POSITIONNEMENT DU SYSTÈME

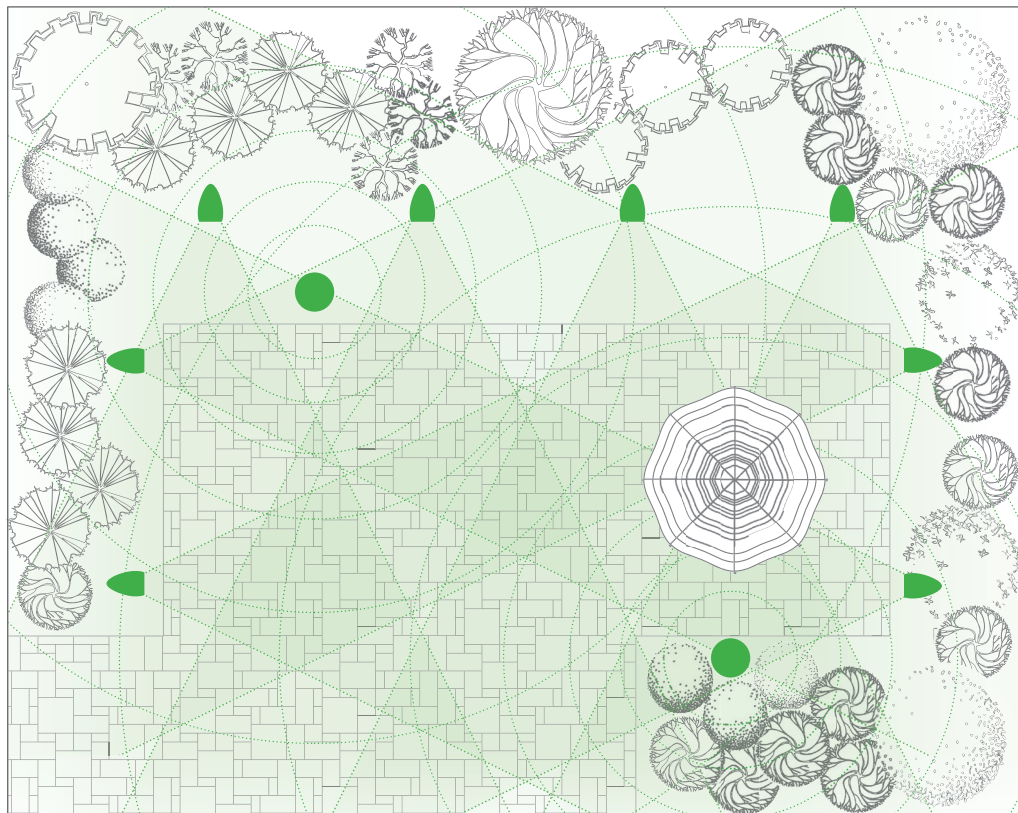
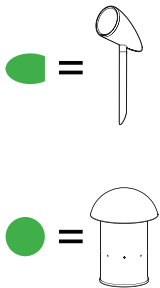
Le système d'enceintes musicales d'extérieur Outdoor Living Foundation de MartinLogan est conçu pour offrir une diffusion sonore uniforme et sans faille dans un environnement "en plein air". L'illustration suivante montre comment une chaîne de haut-parleurs satellites et un subwoofer doivent être placés stratégiquement pour assurer une couverture équilibrée et homogène autour de l'environnement extérieur. Les haut-parleurs satellites doivent être espacés de 6 à 10 pieds (2,4 à 3 mètres) pour une couverture optimale. Avec un espacement plus réduit, il faudra davantage de satellites pour couvrir une zone, mais avec l'avantage de bénéficier d'une couverture et d'un niveau de volume plus uniformes dans toute la zone de divertissement prévue.

Pour obtenir le meilleur équilibre entre les satellites et le subwoofer, le subwoofer doit être placé aussi près que

possible du centre des satellites. Gardez à l'esprit qu'il s'agit simplement d'une suggestion et que votre environnement unique peut vous dicter le contraire. Si vous souhaitez plus de basses, placez le subwoofer près d'un mur ou d'une autre surface solide, ce qui renforcera considérablement les basses fréquences.

Liste de contrôle :

- Identifier l'emplacement.
- Déterminez la position des haut-parleurs satellite et du subwoofer.
- Creusez la tranchée en fonction des haut-parleurs satellite et du subwoofer à installer.
- La tranchée doit avoir une profondeur de 6 à 8 pouces.



RECOMMANDATIONS POUR LE CÂBLAGE

Nous recommandons fortement l'utilisation d'un câble enfoui (non inclus) lors de l'installation du système d'enceintes musicales d'extérieur Outdoor Living Foundation. De plus, il est essentiel de bien choisir la jauge du câble du haut-parleur. Veuillez consulter le tableau ci-dessous.

TABLEAU DE JAUGEAGE DES CÂBLES

Jauge de câble	Distance
Jauge 18	Jusqu'à 100 pieds (30 mètres)
Jauge 16	Jusqu'à 150 pieds (45 mètres)
Jauge 14	Jusqu'à 200 pieds (61 mètres)
Jauge 12	Jusqu'à 400 pieds (122 mètres)

CONSIGNES D'INSTALLATION

Il y a quelques considérations à prendre en compte avant de commencer à creuser une tranchée :

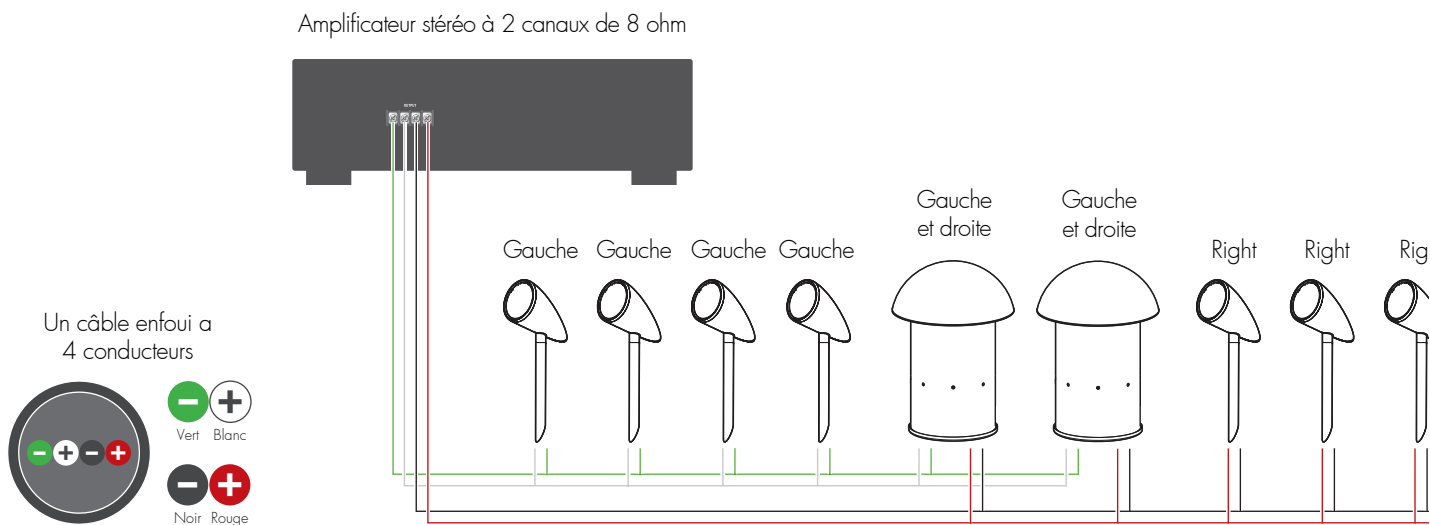
- Assurez-vous que votre système ENTIER est testé avant l'installation.
- Assurez-vous que la zone proposée est facilement accessible et qu'elle n'est pas sujette aux inondations, à l'eau stagnante ou à un endroit où les haut-parleurs et le subwoofer peuvent être facilement endommagés, heurtés ou frappés.
- Prenez en considération la conception générale du paysage ou du jardin et de son positionnement par rapport à la zone d'écoute.

BRANCHEMENTS ET INSTALLATION

Chacun des haut-parleurs satellites inclus dans ce système délivre une charge de 32 ohms à l'amplificateur. Lorsque 4 d'entre eux sont connectés en parallèle sur chaque canal de l'amplificateur, la charge de l'amplificateur est d'environ 8 ohms. L'impédance nominale du subwoofer est de 8 ohms par canal. Les satellites et le subwoofer sont équipés de filtres internes optimisés de sorte que l'impédance du subwoofer ne soit pas combinée avec celle des satellites. La charge globale présentée à votre amplificateur par le système combiné de 8 satellites et 1 subwoofer sera d'environ 8 ohms nominaux par canal.

En tenant compte de ces considérations, de nombreuses possibilités de câblage du système sont possibles. Vous trouverez ci-dessous des exemples de câblage du système à un amplificateur stéréo traditionnel de 8 ohms, qui sont simples et sécurisés. Si vous utilisez une autre configuration de câblage ou d'amplification, veuillez-vous assurer que l'impédance présentée à votre amplificateur est conforme aux spécifications publiées. Tout manquement aux directives ci-dessus peut entraîner des dommages aux haut-parleurs et/ou à l'amplificateur dont MartinLogan décline toute responsabilité et ne sera pas couvert par la garantie.

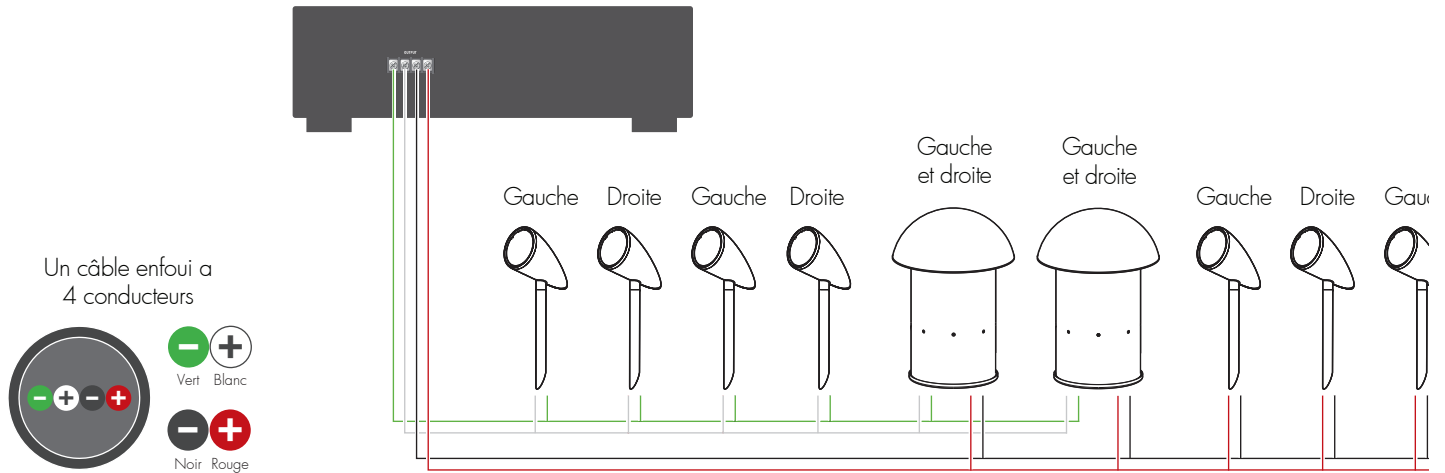
Installation stéréo utilisant un câble enfoui à 4 conducteurs et un amplificateur (Option 1)



BRANCHEMENTS ET INSTALLATION (SUITE)

Installation stéréo utilisant un câble enfoui à 4 conducteurs et un amplificateur

Amplificateur stéréo à 2 canaux de 8 ohm



Installation en mono en utilisant un câble enfoui à 2 conducteurs et un amplificateur (Option 3)

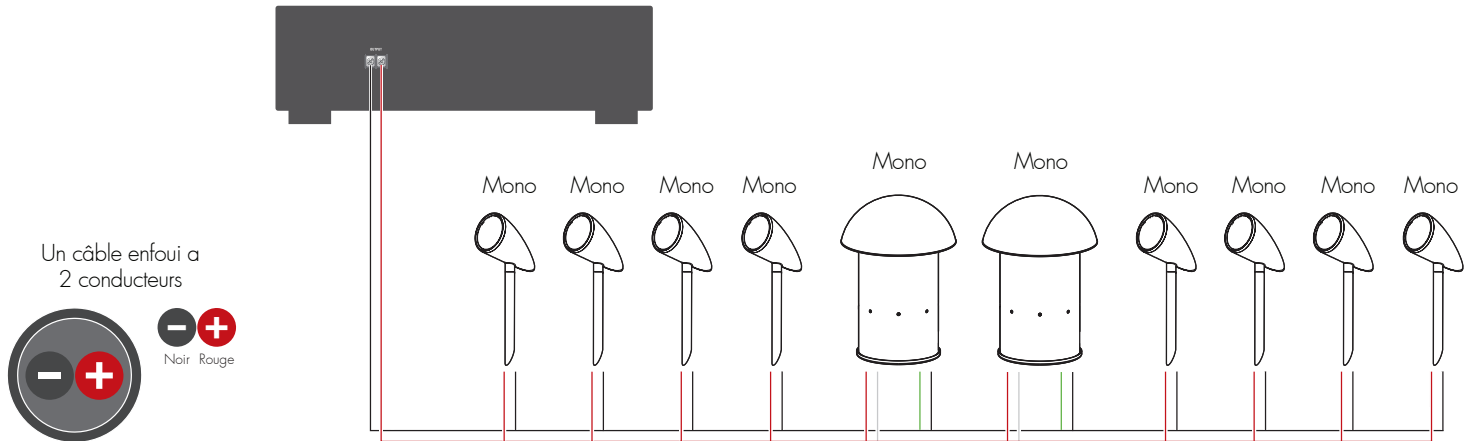
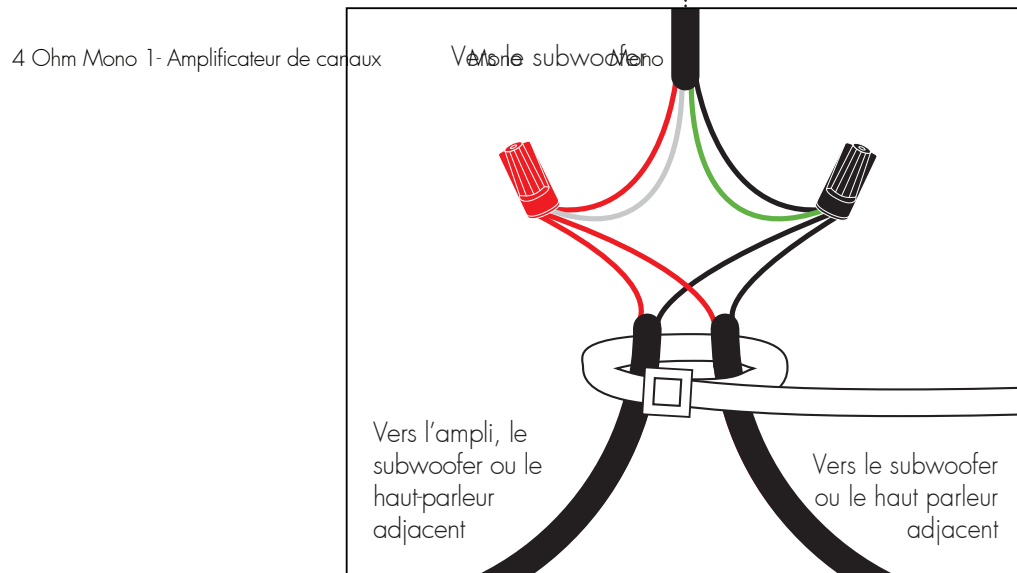


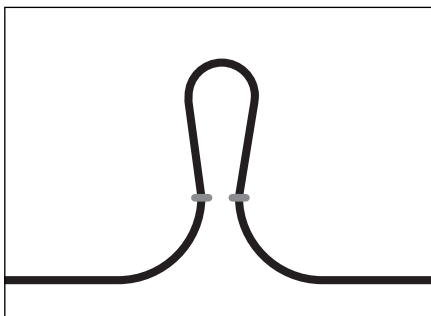
Schéma de câblage mono (option 3)



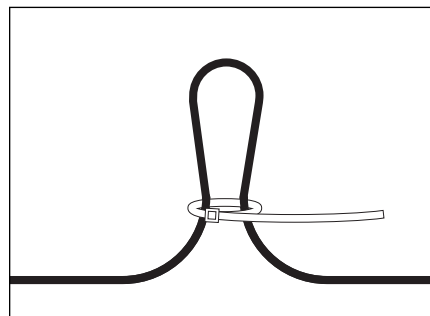
BRANCHEMENTS ET INSTALLATION (SUITE)

Préparation du câble enfoui à 4 conducteurs (pour l'installation stéréo)

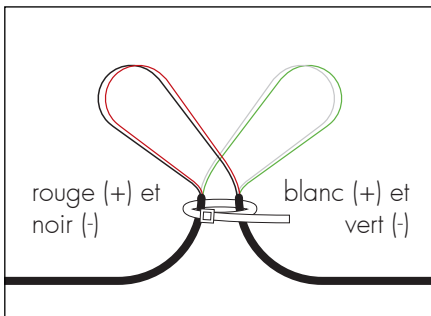
1. Commencez par le premier haut-parleur et chaque haut-parleur/sub-woofer qui suit, créez une boucle d'environ 6" de longueur.



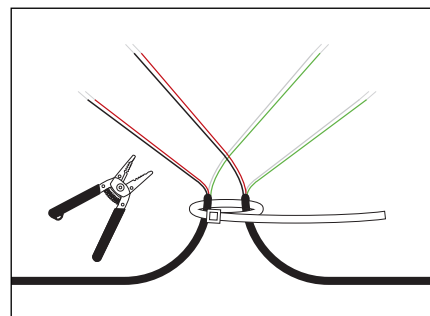
2. Recommandé : Utilisez un attache-fil (non inclus) pour garder la boucle intacte et servir de décharge de traction.



3. Utilisez une pince à dénuder ronde pour retirer la gaine protectrice extérieure du câble afin d'exposer les quatre fils à code de couleur. Séparez les boucles de fil comme indiqué.

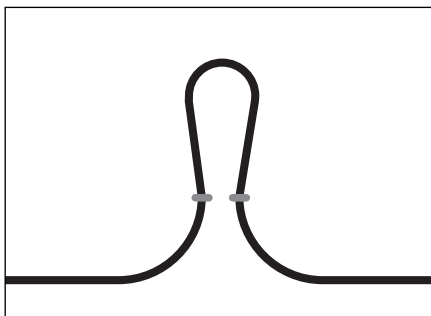


4. Coupez les fils rouge (+) et noir (-) **OU** blanc (+) et vert (-) à l'aide d'un coupe-câble et enlevez 1 pouce (25,4 mm) d'isolant pour exposer le conducteur du fil dénudé.

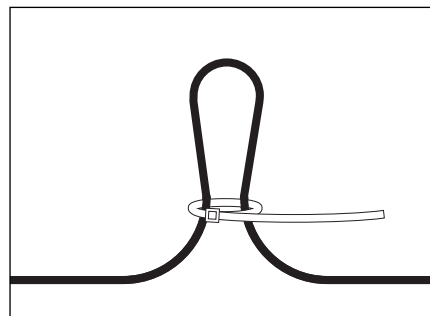


Préparation du câble enfoui à 2 conducteurs (pour l'installation en mono)

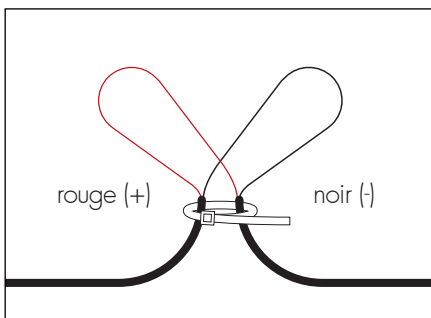
- 1.** Commencez par le premier haut-parleur et chaque haut-parleur/sub-woofer qui suit, créez une boucle d'environ 6" de longueur



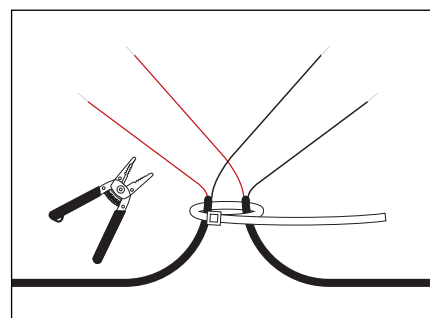
- 2.** Recommandé : Utilisez un attache-fil (non inclus) pour garder la boucle intacte et servir de décharge de traction.



- 3.** Utilisez une pince à dénuder ronde pour retirer la gaine protectrice extérieure du câble afin d'exposer les deux fils à code de couleur. Séparez les boucles de fil comme indiqué.



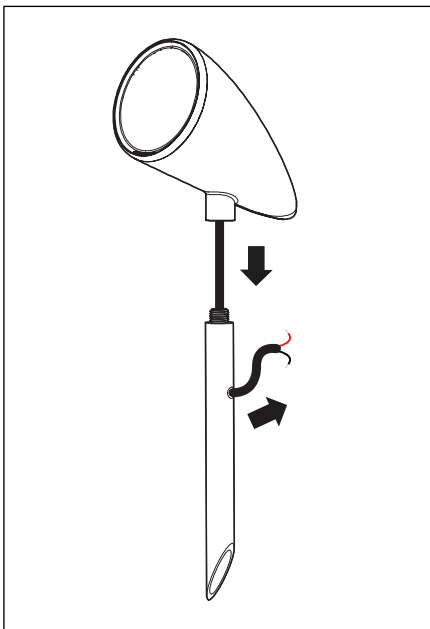
- 4.** Coupez les fils rouge (+) et noir (-) à l'aide d'une pince à dénuder et enlevez 1 pouce (25,4 mm) d'isolant pour exposer le conducteur du fil nu.



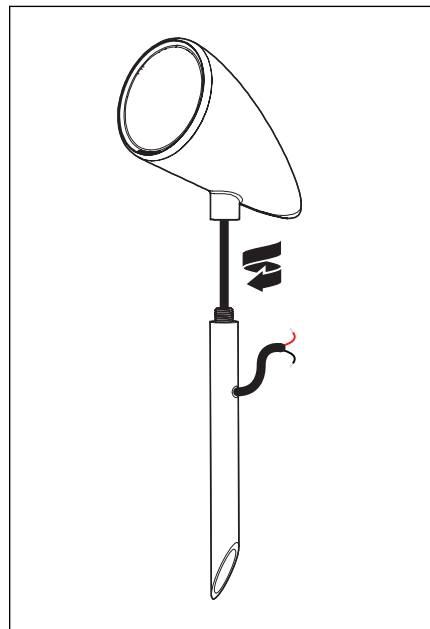
BRANCHEMENTS ET INSTALLATION (SUITE)

Fixation et installation d'un piquet de terre au haut-parleur

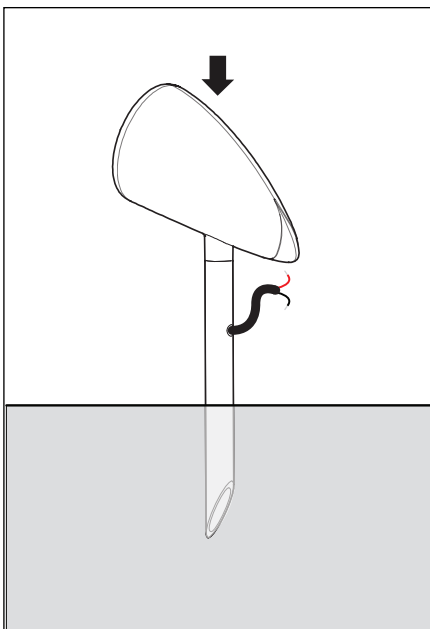
1. Faites passer le câblage du haut-parleur par le piquet de terre et faites-le sortir par le trou de câblage comme indiqué.



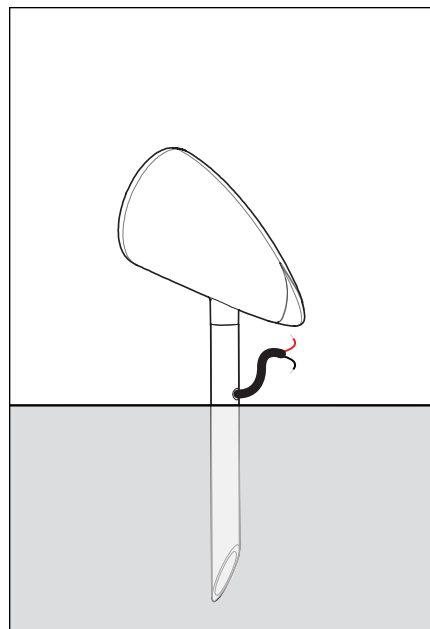
2. Pour fixer le haut-parleur au piquet de terre, fixez-le à la main au piquet de terre.



3. A la main, poussez l'ensemble du haut-parleur dans le sol.
ATTENTION :
N'utilisez pas de marteau.



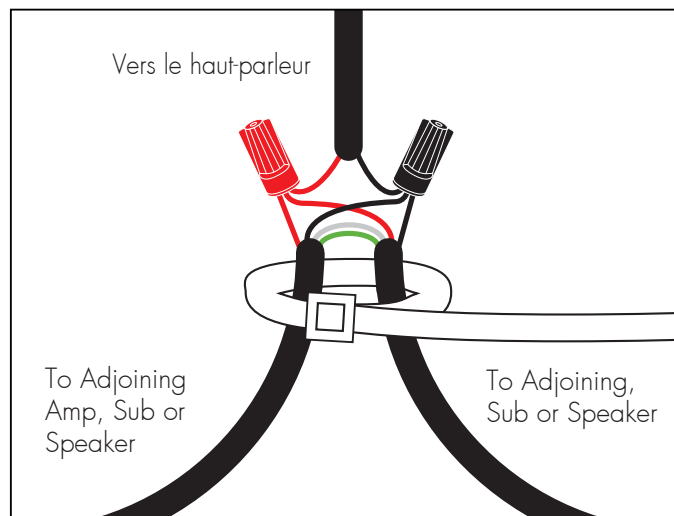
4. Le haut-parleur est maintenant installé. L'étape suivante est le câblage, allez à la page suivante pour les instructions.



Connexions du câble du haut-parleur au câble enfoui **ROUGE (+) ET NOIR (-)**

Avant de commencer le câblage, veuillez-vous référer aux options de configuration du câblage aux pages 6 à 7.

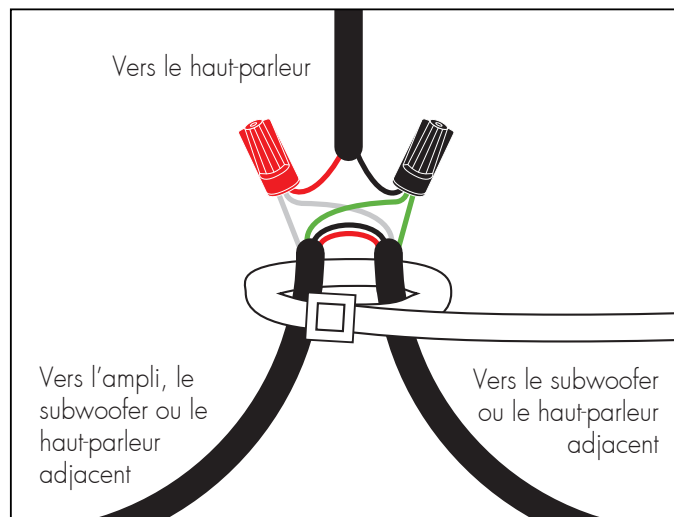
Combinez et faites tourner (dans le sens des aiguilles d'une montre) le fil rouge (comme indiqué sur le schéma) d'un haut-parleur ou d'un subwoofer vers les fils rouges du câble enfoui. Fixez ces trois fils à l'aide du connecteur de fil rempli de silicone fourni ; répétez la procédure pour les fils noirs. **NOTE :** Vous aurez peut-être à couper une partie du câble émanant du haut-parleur pour obtenir une taille plus maniable.



Connexions du câble du haut-parleur au câble enfoui **BLANC (+) ET VERT (-)**

Avant de commencer le câblage, veuillez-vous référer aux options de configuration du câblage aux pages 6 à 7.

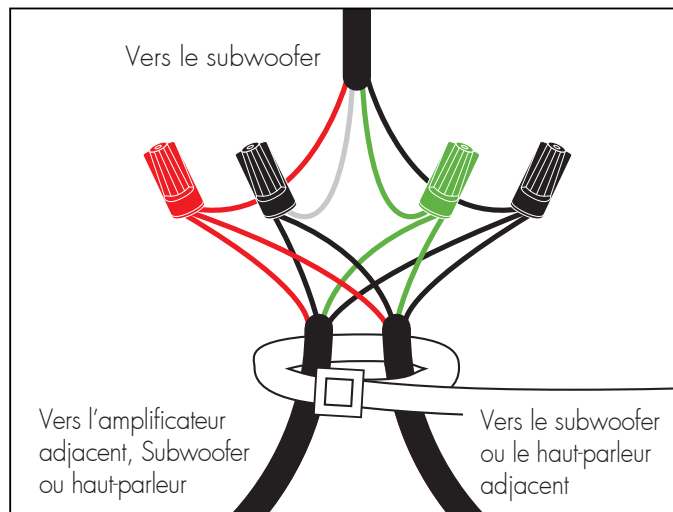
Combinez et faites tourner (dans le sens des aiguilles d'une montre) le fil rouge (comme indiqué sur le schéma) d'un haut-parleur ou d'un subwoofer vers les fils blancs du câble enfoui. Fixez ces trois fils à l'aide du connecteur de fil rempli de silicone fourni ; répétez la procédure pour les fils noirs et vert. **NOTE :** Vous aurez peut-être à couper une partie du câble émanant du haut-parleur pour obtenir une taille plus maniable.



BRANCHEMENTS ET INSTALLATION (SUITE)

Connexions du câble du subwoofer au câble enfoui

Avant de commencer le câblage, veuillez-vous référer aux options de configuration du câblage aux pages 6 à 7. Combinez et faites tourner (dans le sens des aiguilles d'une montre) le fil rouge (comme indiqué sur le schéma) d'un haut-parleur ou d'un subwoofer vers les fils rouges du câble enfoui. Fixez ces trois fils à l'aide du connecteur de fil rempli de silicone fourni ; répétez la procédure pour les fils noir, vert et blanc. **NOTE :** Vous aurez peut-être à couper une partie du câble émanant du subwoofer pour obtenir une taille plus maniable.



MISE À L'ESSAI

Après avoir terminé le raccordement de tous les satellites et du subwoofer, branchez les fils à votre récepteur ou à votre amplificateur.

IMPORTANT : Assurez-vous de ne laisser aucun segment "+" et "-" errant se toucher. Le contact entre eux provoquera un court-circuit qui pourrait endommager votre amplificateur.

Allumez votre récepteur ou votre amplificateur et testez le système avec votre musique préférée. Si votre système fonctionne correctement, remplacez la tranchée de votre fil et profitez de vos nouvelles enceintes.

POUR ÉVITER D'ENDOMMAGER LES HAUT-PARLEURS

Contrairement à toutes idées reçues, la plupart des dégâts et distorsions des haut-parleurs sont dus à l'utilisation d'un amplificateur de trop faible puissance. Plus un amplificateur a de puissance disponible, plus le seuil est élevé avant que l'écrapage ne se produise (provoquant une distorsion nuisible), augmentant ainsi le volume utilisable du système. Bien évidemment, l'excès de puissance est susceptible de causer un dépassement des limites mécaniques des haut-parleurs et d'endommager et de déformer les enceintes. Cependant, lorsqu'il est utilisé de manière appropriée, un amplificateur plus puissant peut réduire le risque de distorsion ou de détérioration des haut-parleurs, car l'amplificateur pourra fonctionner en permanence dans sa "plage de sécurité" prévue pendant la lecture normale du système.

Si vos haut-parleurs commencent à émettre des sons aigus ou grinçants, ou si vous entendez les basses se briser, baissez immédiatement le volume, sinon vous endommagerez vos haut-parleurs! Ce type de dommage constitue un usage abusif et n'est pas couvert par la garantie.

Les commandes de tonalité et les égaliseurs peuvent nécessiter encore plus de puissance à un amplificateur, abaissant le point où il produit une distorsion d'écrapage. Utilisez-les avec modération, voire pas du tout, et évitez de les utiliser lorsque vous écoutez à des niveaux élevés.

ÉCOUTER EN PLEIN AIR

Pour les espaces de plus de 3000 pieds carrés, nous recommandons d'utiliser plusieurs systèmes Outdoor Living Foundation de MartinLogan. Veuillez noter que l'alimentation de plusieurs systèmes Outdoor Living Foundation peut nécessiter une amplification supplémentaire pour s'intégrer correctement. Veuillez consulter votre revendeur pour de plus amples informations sur la capacité et le choix des amplificateurs. En utilisant plus de haut-parleurs, le son est

non seulement mieux réparti, mais le système est aussi plus facilement audible à des niveaux d'écoute plus bas. Cela permet de réduire la demande exercée sur l'amplificateur et donc de ne pas perturber les voisins. Pensez-y de cette façon : Lorsque l'on éclaire une grande zone extérieure, l'utilisation de plusieurs projecteurs sur un variateur

LIMITES DE GARANTIE

Le système d'enceintes musicales d'extérieur Outdoor Living Living^{mc} Foundation de MartinLogan^{md} est garanti comme étant et demeurant exempt de défauts de fabrication et/ou de matériaux pendant une période de **trois (3)** ans à compter de la date d'achat initiale. Pendant la période spécifiée, la réparation, le remplacement ou l'ajustement des pièces pour des défauts de fabrication et/ou matériels seront gratuits pour le propriétaire initial. Les usages abusifs thermiques ou mécaniques ne sont pas couverts par la garantie.

Restrictions :

- La garantie entre en vigueur à la date du premier achat au détail effectué auprès d'un revendeur MartinLogan^{md} agréé uniquement. Elle n'est pas transférable.
- La garantie s'applique au produit uniquement dans le cadre d'une utilisation résidentielle normale. Si le produit est soumis à l'une des conditions décrites dans la section suivante, la garantie est considérée comme non applicable.
- La garantie n'est pas applicable si le produit est utilisé à des fins professionnelles ou commerciales.
- La garantie ne couvre pas non plus la détérioration esthétique normale causée par les conditions environnementales.

La garantie est nulle si :

- Le produit a fait l'objet d'un usage abusif (intentionnel ou accidentel).
- Le produit a été utilisé avec un équipement inadapté ou défectueux.
- Le produit a été exposé à des signaux nuisibles, à des perturbations lors du transport, à des dommages mécaniques ou à toute autre condition anormale.
- Le produit (y compris le boîtier) a été altéré ou endommagé par un service de maintenance non autorisé.
- Le numéro de série a été enlevé ou altéré.

Responsabilités du propriétaire :

- Assurer un entretien et une maintenance de fonctionnement normal/raisonnable.
- Fournir ou payer les frais de transport du produit jusqu'à l'établissement de service.
- Fournir une preuve d'achat (votre reçu remis par votre revendeur MartinLogan^{md} agréé au moment de l'acquisition doit être conservé comme preuve de la date d'achat).

Si une intervention est nécessaire, contactez votre revendeur agréé MartinLogan^{md} le plus proche, MartinLogan Ltd. ou un distributeur à l'importation (en dehors des États-Unis et du Canada) pour arranger, faire venir ou expédier en prépayer tout appareil défectueux. Visitez notre site web, www.martinlogan.com pour plus d'informations.

MartinLogan Ltd. se réserve le droit d'améliorer la conception de tout produit sans pour autant être tenue de modifier un produit déjà fabriqué.

Cette garantie se substitue à toutes les autres garanties, explicites ou implicites, de qualité marchande, d'adéquation à un usage particulier et ne peut être étendue ou élargie par quiconque. En aucun cas, MartinLogan Ltd., ses agents ou représentants ne peuvent être tenus responsables de tout dommage accessoire ou consécutif. Certaines juridictions n'autorisent pas la limitation des dommages accessoires ou consécutifs, de sorte que cette exclusion peut ne pas s'appliquer à vous.

Conservez ce manuel et votre reçu comme preuve de la durée de la garantie et comme preuve d'achat.

NOTES

