



ANTHEM ROOM CORRECTION SYSTEM
SYSTÈME DE CORRECTION DE LA PIÈCE ANTHEM

Operating Guide Guide d'utilisation

Assembly, Installation and Setup for Anthem Room Correction
Montage, installation et configuration pour Système de Correction de la Pièce Anthem

The ARC/PBK kit includes:

- Microphone and microphone clip
- Telescoping stand and base
- Two USB cables: one for microphone, one for loudspeaker

Steps to assemble stand and microphone:

1. Screw the telescoping stand into the base and tighten securely;
2. Position the clip vertically and screw onto the stand; tighten;
3. Connect the USB microphone cable to the microphone;
4. Slide the microphone into the clip and point microphone straight up (see section 'Positioning the Microphone' for more information.)

Please note, MartinLogan Perfect Bass Kit (PBK) microphones are fully compatible with Anthem Room Correction for MartinLogan speakers. Anthem Room Correction (ARC) is for use with any MartinLogan® loudspeaker with an ARC interface. ARC uses proprietary processing to compute the speaker's in-room low-frequency response and then computes a target frequency response

for the speaker's low-frequency performance to yield optimal in-room sound. The frequency response of each ARC microphone is measured precisely and this data is used to create the microphone's calibration file included with the ARC software. The microphone should ONLY be used with the matching individual calibration file.

Before starting the procedure, note the following:

- PC requirements are Windows Vista, Windows 7, Windows 8, or Windows 10; and two USB ports. If you are running a newer operating system than mentioned see info about updating the ARC files.
- If you are using a laptop computer, check power settings and battery meter before starting to ensure the procedure will not be interrupted.

Although systems vary, in general, if your home theater receiver/processor also has a Room Correction system, ARC should be set up and running before setting up your system's 'EQ'.

IMPORTANT! Don't stand too close to the microphone or make noise when sweep tones are playing (it would be best to keep younger or talkative family members and even pets out of hearing range). The program rejects continuous background noise (i.e. fans) but will give an error message requiring re-measurement upon sudden noise.

THE PROCEDURE

Installing the Software

IMPORTANT! ARC software and the unique calibration file required to operate your microphone must be downloaded to run ARC.

1. Go to <http://www.martinlogan.com/arc>
2. Enter the serial number located on your microphone (six digit number beginning with '5').
3. Right-click on the downloaded .zip file and extract it to the desktop.
4. Open the extracted folder and double-click on 'Anthem Room Correction 2 v.1.2.3750.exe' (version number may differ). Software installation instructions will appear on your screen.
5. Once installation is complete, delete the downloaded file and extracted folder.
6. Go to the Start Menu and run "ARC2 - Automatic Mode".

IMPORTANT! Even if your room has less than five listening positions, to ensure optimal sound, measurements must be taken from five different positions. Each position should be at least 2 feet (61 cm) apart. Focus on positions around listening locations.

IMPORTANT! Before running ARC, setup your speakers by adjusting speaker placement, toe-in, and, if necessary, the rake (tilting the speaker backward and forward).

IMPORTANT! During measurement ARC overrides the settings of the Bass and Mid-Bass level controls. These controls do not effect ARC measurements. After the ARC correction curve has been uploaded to the speaker these controls can be used to fine tune the speaker's performance.

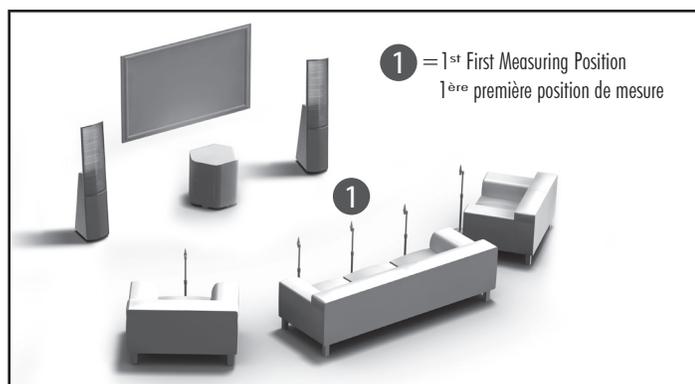
Positioning the Microphone

IMPORTANT! During the measurement process, the microphone must point toward the ceiling and be positioned at ear level when you are seated.

Position microphone at the first position (see diagram). Remove cushions from seating, if necessary, to attain correct height. To adjust the height of the telescoping stand, loosen the large black clamp in the middle of the stand by rotating it counter-clockwise; retighten once desired height has been achieved. Five listening positions will be measured and this can be manually increased to up to 10 positions, although in most cases only five are needed. The first position must be at or just in front of the central listening position. Positions 2 and 3 should be symmetric to the left and right of the center line. The same applies to the remaining positions.

Measuring

1. On the rear panel of your speaker is an RJ-45 (Ethernet style) port labeled "ARC Setup Speaker Link". Use an Ethernet cable to tether a stereo pair of speakers together by connecting these RJ-45 ports. This allows you run ARC measurements on a stereo pair of speakers while only having to run the ARC software once. **Please note, tethering your speakers together is not required and will not change the final measurements. You can run ARC separately on each speaker—you will just need to run the ARC software twice.**
2. Using the two USB ports and USB-A to mini-USB cables, connect the microphone and loudspeaker to your computer. **If you are using Speaker Link, connect your computer to the left speaker.** The first time you run ARC you will need to wait while Windows installs drivers for the microphone and loudspeakers and indicates 'new hardware is ready to use'. This may take several minutes.
3. Set the microphone in the first position.
4. Run "ARC2 - Automatic Mode" by selecting it from the Start Menu (this should be located in a program folder labeled 'Anthem Room Correction 2'). The program will guide you through the steps and will automatically load the correction data into your speaker (please see table for ARC2 Model Names). The entire measurement process takes about 5 minutes.
5. Once the ARC program is finished you can disconnect the PC from the microphone and speaker.
6. If the position of loudspeakers or listening positions change you will have to re-measure.



Speaker / Enceinte	Model Name in ARC (single channel) / Nom du modèle dans ARC (canal unique)	Model Name in ARC (2-channels using Speaker Link) / Nom du modèle dans ARC (2 canaux utilisant Speaker Link)
Renaissance ESL 15A	CFS155	CFS155x2

La trousse ARC/PBK comprend :

- Microphone et pince de microphone
- Support télescopique et base
- Deux câbles USB : un pour le microphone, un pour le haut-parleur

Étapes pour monter le support et le microphone :

1. Vissez le support télescopique dans la base et fixez-le fermement.
2. Placez la pince à la verticale et vissez-la dans le support, puis serrez.
3. Raccordez le câble USB du microphone sur le microphone.
4. Glissez le microphone dans la pince et orientez le microphone vers le haut (voir la section « Positionnement du microphone » pour obtenir de plus amples renseignements).

Veillez noter que les microphones du Perfect Bass Kit (PBK) de MartinLogan sont entièrement compatibles avec l'Anthem Room Correction pour les enceintes MartinLogan.

L'Anthem Room Correction (ARC) est destiné à une utilisation avec tout haut-parleur MartinLoganMD doté d'une interface ARC. L'ARC utilise un processus exclusif pour calculer la réponse de basse fréquence dans la pièce de

l'enceinte; il calcule ensuite une réponse de fréquence cible pour le rendement de basse fréquence de l'enceinte afin de générer un son optimal dans la pièce. La réponse de fréquence de chaque microphone ARC est mesurée précisément et cette donnée est utilisée pour créer un fichier d'étalonnage du microphone compris dans le logiciel de l'ARC. Le microphone doit UNIQUEMENT être utilisé avec le fichier d'étalonnage individuel correspondant.

Avant de commencer la procédure, veuillez noter ce qui suit :

- Les exigences pour l'ordinateur sont Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ou Windows 10; et deux ports USB. Si vous utilisez un système d'exploitation plus récent que ceux qui sont indiqués, veuillez consulter les renseignements concernant la mise à niveau des fichiers ARC.
- Si vous utilisez un ordinateur portable, vérifiez ses paramètres de puissance et la jauge de la pile avant de commencer pour vous assurer que la procédure n'est pas interrompue.

Bien que les systèmes puissent varier, en général, si votre récepteur/processeur de cinéma maison est également doté d'un système de correction de la pièce, l'ARC doit être configuré et lancé avant de configurer « l'EQ » de votre système.

IMPORTANT! Ne vous tenez pas trop près du microphone et ne faites pas de bruit lorsque les tonalités de balayage sont jouées (il est recommandé de garder les membres de la famille plus jeunes ou plus bavards, et même les animaux domestiques, hors de portée de voix). Le programme rejette les bruits de fond continus (p. ex., ventilateurs), mais indiquera un message d'erreur demandant une nouvelle mesure en cas de bruit soudain.

LA PROCÉDURE

Installation du logiciel

IMPORTANT! Le logiciel ARC et le fichier d'étalonnage unique nécessaires pour utiliser le microphone doivent être téléchargés pour lancer l'ARC.

1. Consultez le site Web : <http://www.martinlogan.com/arc>
2. Entrez le numéro de série situé sur le microphone (numéro à six chiffres commençant par 5).
3. Cliquez à droite sur le fichier .zip téléchargé et effectuez l'extraction sur le bureau.
4. Ouvrez le fichier extrait et double-cliquez sur « Anthem Room Correction 2 v.1.2.3750.exe » (le numéro de version peut être différent). Les instructions d'installation du logiciel apparaîtront à l'écran.
5. Une fois que l'installation est terminée, supprimez le fichier téléchargé et le dossier extrait. 6. Allez dans le menu Start (Démarrage) et lancez « ARC2 - Automatic Mode ».

Positionnement du microphone

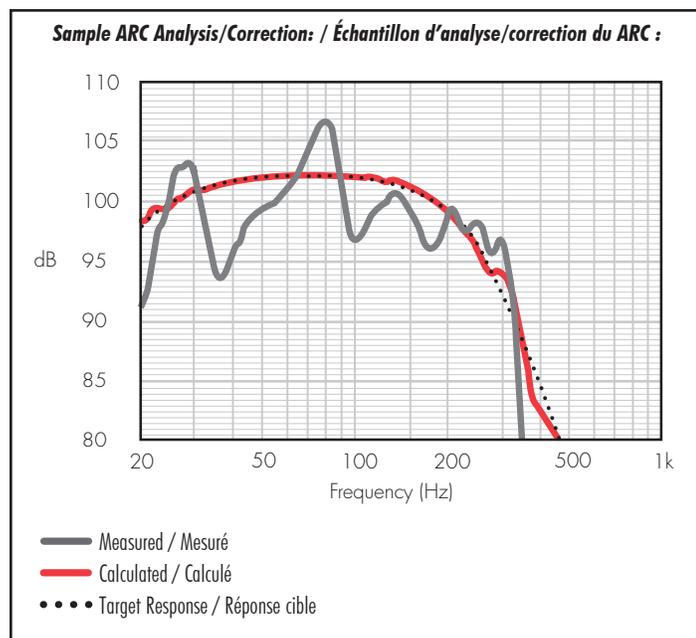
IMPORTANT! Pendant le processus de mesure, le microphone doit être orienté vers le plafond et être placé au niveau des oreilles lorsque vous êtes assis.

Placez le microphone à la première position (voir le diagramme). Enlevez les coussins du siège, le cas échéant, pour obtenir la bonne hauteur. Pour ajuster la hauteur du support télescopique, desserrez la grosse pince noire dans le milieu du support en la tournant dans le sens antihoraire; resserrez-la une fois que vous avez obtenu la hauteur voulue. Cinq positions d'écoute seront mesurées et ce nombre peut être augmenté manuellement jusqu'à dix positions, bien que dans la plupart des cas, cinq positions soient nécessaires. La première position doit être la position d'écoute centrale ou juste en face de celle-ci. Les positions 2 et 3 doivent être symétriques à gauche et à droite de la ligne centrale. Le même principe s'applique aux positions restantes.

IMPORTANT! Même si votre pièce compte moins de cinq positions d'écoute, pour obtenir un son optimal, les mesures doivent être prises à partir de cinq positions différentes. Chaque position doit être séparée d'au moins 2 pieds (61). Concentrez-vous sur les positions autour des emplacements d'écoute.

IMPORTANT! Avant de lancer l'ARC, configurez vos enceintes en ajustant le positionnement de l'enceinte, l'orientation et, si nécessaire, l'inclinaison (inclinez l'enceinte vers l'arrière ou vers l'avant).

IMPORTANT! Pendant le mesurage, l'ARC contourne les réglages des commandes de graves et de moyennes-graves. Ces commandes n'influencent pas les mesures ARC. Après le chargement de la courbe de correction ARC dans l'enceinte, ces commandes peuvent être utilisées pour effectuer un réglage fin du rendement de l'enceinte.



Mesure

1. Sur le panneau arrière de votre enceinte se trouve un port RJ-45 (style Ethernet) appelé « ARC Setup Speaker Link » (Lien de l'enceinte avec la configuration ARC). Utilisez un câble Ethernet pour jumeler une paire d'enceintes stéréo en connectant ces ports RJ-45. Cela vous permet de lancer des mesures ARC sur une paire d'enceintes stéréo tout en ayant à lancer le logiciel ARC qu'une seule fois. **Veillez noter que le jumelage des enceintes n'est pas requis et qu'il ne changera par les mesures finales. Vous pouvez lancer l'ARC séparément sur chaque enceinte – vous aurez seulement à lancer le logiciel ARC deux fois.**
2. À l'aide des deux ports USB et des câbles USB-A vers mini-USB, raccordez le microphone et le haut-parleur à votre ordinateur. Si vous utilisez le Speaker Link, raccordez votre ordinateur à l'enceinte de gauche. La première fois que vous lancez l'ARC, vous devrez attendre pendant que Windows installe les pilotes pour le microphone et les haut-parleurs et qu'il indique « nouveau matériel prêt à utiliser ». Cela peut prendre plusieurs minutes.
3. Placez le microphone à la première position.
4. Lancez « ARC2 - Automatic Mode » en le sélectionnant dans le menu Démarrage (il devrait se trouver dans un dossier de programme appelé « Anthem Room Correction 2 »). Le programme vous guidera dans les étapes et chargera automatiquement les données de correction dans votre enceinte (veuillez consulter le tableau pour les modèles de nom ARC2). L'ensemble du processus de mesure dure environ 5 minutes.
5. Une fois que le programme ARC a terminé, vous pouvez déconnecter l'ordinateur du microphone et de l'enceinte.
6. Si la position des haut-parleurs ou les positions d'écoute changent, vous devrez mesurer à nouveau.

Truth in Sound



MARTIN LOGAN®

Lawrence, Kansas, USA (785) 749-0133

www.martinlogan.com

Anthem Room Correction™ (ARC) and all associated proprietary and patented designs and technologies are registered trademarks of Paradigm Electronics Inc. and are used under license by MartinLogan, Ltd. Copyright © Paradigm Electronics Inc. All rights reserved. The information contained herein may not be reproduced in whole or in part without the express written permission of Paradigm Electronics Inc. and we reserve the right to change specifications and/or features without notice as design improvements are incorporated.

Système de Correction de la Pièce Anthem^{MC} (ARC) et toutes les technologies et tous les designs exclusifs et brevetés connexes sont des marques de commerce enregistrées de Paradigm Electronics Inc. et sont utilisées sous licence par MartinLogan, Ltd. Droits d'auteur © Paradigm Electronics Inc. Tous droits réservés. L'information aux présentes ne peut pas être reproduite en tout ou en partie sans l'autorisation écrite expresse de Paradigm Electronics Inc. et nous nous réservons le droit de modifier les spécifications ou les caractéristiques sans préavis lorsque des améliorations au design sont incluses.