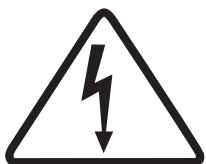


MARTIN LOGAN®

MP500 V2

Multi-Purpose Amplifier

Operating Manual



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture, and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.

CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, fully insert.

CAUTION: For continued protection against risk of fire, replace the fuse only with the same amperage and voltage type. Refer replacement to qualified service personnel.

WARNING: Unit may become hot. Always provide adequate ventilation to allow for cooling. Do not place near a heat source, or in spaces that can restrict ventilation.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. The wide blade is provided for your safety. When the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use the attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus com-



bination to avoid injury from tip over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture. Avoid installing this unit where foreign objects may fall onto this unit and/or this unit may be exposed to liquid dripping or splashing. On the top of this unit, do not place:

- Burning objects (i.e. candles), as they may cause fire damage to this unit, and/or personal injury.
- Containers with liquid in them, as they may fall and liquid may cause electrical shock to the user and/or damage to this unit.

Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Do not install this equipment in a confined space such as a case or similar. Install it away from direct sunlight, heat sources, vibration, dust, moisture, and/or cold.

Do not cover this unit with a newspaper, tablecloth, curtain, etc. in order not to obstruct heat radiation. If the temperature inside this unit rises, it may cause fire, damage to this unit, and/or personal injury.

Install this unit near the AC outlet and where the AC power plug can be reached easily.

This unit is not disconnected from the AC power source when it is turned off. This state is called the standby mode. In this state, this unit is designed to consume a very small quantity of power.

CAUTION: Top surface can become hot.

CAUTION: These servicing instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock, do not perform any servicing other than that contained in the operating instructions unless you are qualified to do so.

CAUTION: Changes or modifications to this equipment not expressly approved by MartinLogan for compliance could void the user's authority to operate this equipment.

FCC WARNING: Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

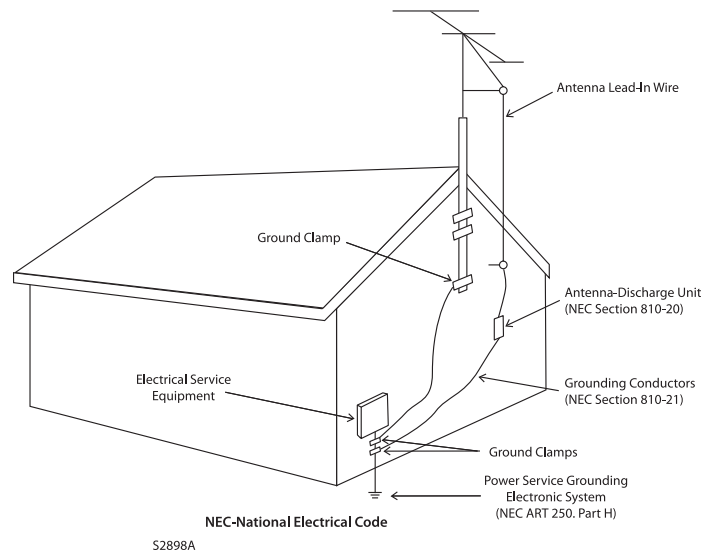
This device complies with Part 15 of the FCC Rules [and contains license-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS standard(s)].

Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation of the device.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and MP500 V2.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the MP500 V2 is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio / TV technician for help.

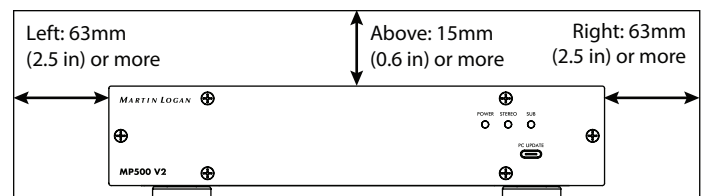


DO NOT LOCATE IN THE FOLLOWING PLACES:

To ensure long-lasting use, do not locate the unit:

- Exposed to direct sunlight.
- Near sources of heat such as heaters.
- Highly humid or poorly ventilated.
- Dusty.
- Subjected to mechanical vibrations.
- On wobbly, inclined, or otherwise unstable surfaces.
- Near windows where there is a chance of exposure to rain, etc.
- On top of an MP500 V2 or another component which dissipates a great deal of heat.

To ensure proper heat radiation, ensure clearance from walls and other equipment according to the diagram.



IMPORTANT INFORMATION FOR UK CUSTOMERS: DO NOT cut off the mains plug from this equipment. If the plug fitted is not suitable for the power points in your home or the cable is too short to reach a power point, then obtain an appropriate safety approved extension lead or consult your dealer. If, nonetheless, the mains plug is cut off, REMOVE THE FUSE and dispose of the PLUG immediately, to avoid possible shock hazard by inadvertent connection to the mains supply. If this product is not provided with a mains plug, or one has to be fitted, then follow the instructions given below:

IMPORTANT: DO NOT make any connection to the larger terminal which is marked with the letter "E" or by the safety earth symbol or colored GREEN or GREEN AND YELLOW.

The wires in the mains lead on this product are colored in accordance with the following code:

- BLUE — NEUTRAL
- BROWN — LIVE

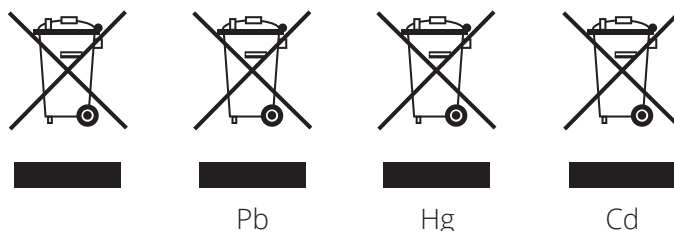
As these colors may not correspond with the colored markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

- The BLUE wire must be connected to the terminal marked with the letter "N" or colored BLACK.
- The BROWN wire must be connected to the terminal marked with the letter "L" or colored RED.

When replacing the fuse, only a correctly rated and approved type should be used, and be sure to refit the fuse cover. If in doubt, consult a competent electrician.

NOTES ON ENVIRONMENTAL PROTECTION

At the end of its useful life, this product must not be disposed of with regular household waste but must be returned to a collection point for the recycling of electrical and electronic equipment. The symbol on the product, the user's manual, and the packaging point this out. The materials can be reused in accordance with their markings. Through reuse, recycling of raw materials or other forms of recycling of old products, you are making an important contribution to the protection of our environment. Your local administrative office can advise you of the responsible waste disposal point.



RECYCLING AND REUSE GUIDELINES (Europe)

In accordance with the European Union WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive effective August 13, 2005, we would like to notify you that this product may contain regulated materials which, upon disposal, require special reuse and recycling processing. For this reason, MartinLogan has arranged with its distributors in European Union member nations to collect and recycle this product at no cost to

you. To find your local distributor, please contact the dealer from whom you purchased this product or go to our website at www.martinlogan.com.

Please note that only the product falls under the WEEE directive. When disposing of packaging and other shipping material, we encourage you to recycle through the usual channels.

MartinLogan and any related party assume no liability for the user's failure to comply with any requirements.

MartinLogan is registered trademarks of MartinLogan, Ltd.
© MartinLogan, Ltd. All rights reserved.

The information contained herein may not be reproduced in whole or in part without our express written permission. We reserve the right to change specifications or features without notice as design improvements are incorporated.

All other trademarks are the property of their respective owners.

-
- a. Finland (Suomi): Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.
b. Norway (Norge): Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

- c. Sweden (Sverige): Apparaten skall anslutas till jordat uttag.
d. Denmark (Danmark): Apparatets stikprop skal tilsluttes en stik-kontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.



PROTECTIVE EARTHING TERMINAL (IF APPLICABLE)

The apparatus should be connected to a mains socket outlet with protective earthing connection.

Max temperature: 40C

Min temperature: -33C

Max altitude: 2000m

Max humidity: 95% non-condensing

Where the mains plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.

TABLE OF CONTENTS

1. Introduction and Quick Start	5	2.6	Analog Inputs	11	
1.1	Before Making Connections	5	2.7	Subwoofer Input	11
1.2	Box Contents	5	2.8	Power	11
1.3	In-Use Notices	5	2.9	Trigger Connections	11
1.4	Rack and Shelf Mounting	5	2.10	Master Power Switch	11
1.5	Front Panel (Status Lights)	6	2.11	USB Connection	11
1.6	Back Panel	7	3. DSP Presets	11	
1.7	Quick Start	8	3.1	DIP Switch Functionality	11
2. Connections and Back Panel Controls	9	3.2	DSP Preset Dip Switch Positions	12	
2.1	Speaker Connections	9	4. Fault Modes	13	
2.2	Connecting Stereo Speakers (or MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1 System)	9	4.1	Front Panel Power LED	13
2.3	Connecting A Passive (Non-Powered) Subwoofer	9	4.2	Front Panel Zone LEDs	13
2.4	Connecting Dual Dynamo IW Subwoofers	10	5. Frequently Asked Questions	14	
2.5	Digital Input	11	6. Specifications	15	
			7. Limited Warranty	16	
			8. The Big Picture: MP500 V2	18	

1. INTRODUCTION AND QUICK START

Thank you for purchasing the MartinLogan MP500 V2. All MartinLogan products are engineered to recreate the passion of a live musical performance and emotional involvement experienced in the best movie theaters by utilizing the highest level of circuit design, superior parts and manufacturing techniques, innovative features, and intuitive ergonomics. We are confident that their inclusion in a system significantly enhances the enjoyment of recordings.

1.1 BEFORE MAKING CONNECTIONS

Check that you have received all items listed below and report discrepancies to your dealer as soon as possible. In case the MP500 V2 needs to be transported in the future, keep the packing materials. Retain the invoice that you received from your authorized MartinLogan dealer at time of purchase. The invoice is necessary to obtain service under warranty.

1.2 BOX CONTENTS

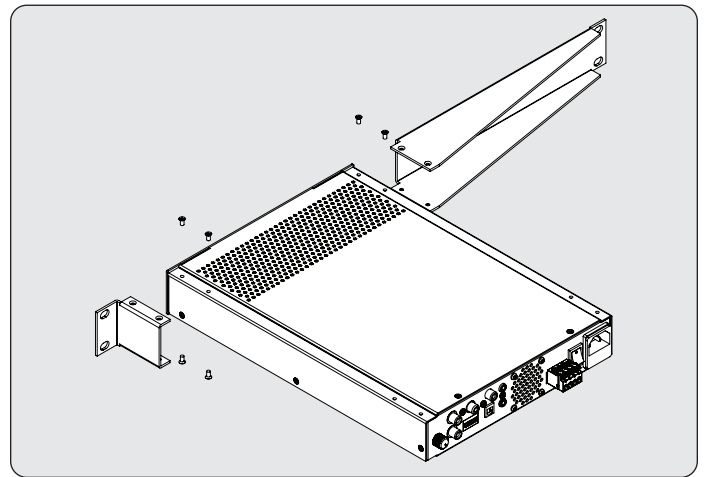
- MP500 V2 Amplifier
- Rack mount ears (1 short, 1 long)
- Dual amplifier rack mount connector bracket
- Toolless Phoenix connector (preinstalled)
- Power cord

1.3 IN-USE NOTICES

- Disconnect the power cord or flip the AC switch to OFF before connecting or disconnecting any components.
- If the MP500 V2 was transported or stored in the cold, let it reach room temperature before use.
- Do not remove the top cover.
- Do not modify the product.

1.4 RACK AND SHELF MOUNTING

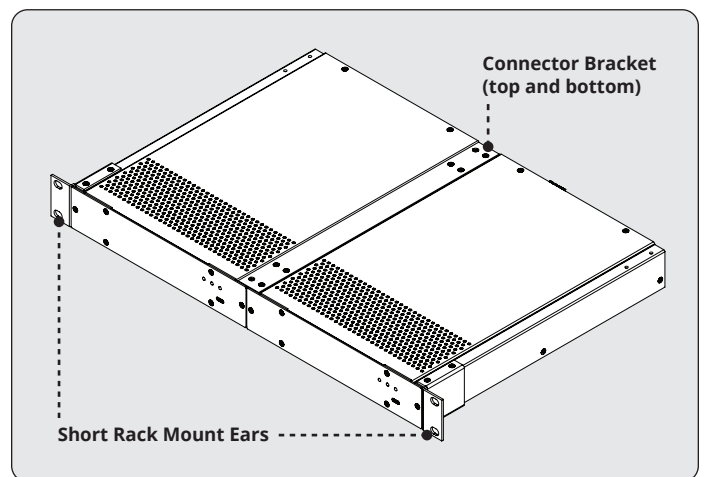
The MP500V2 ships with both rack mount ears and feet for shelf mounting. Before rack mounting the unit, it is recommended to remove the feet on the bottom of the unit. To attach the rack mount ears, install as shown in the following diagram.



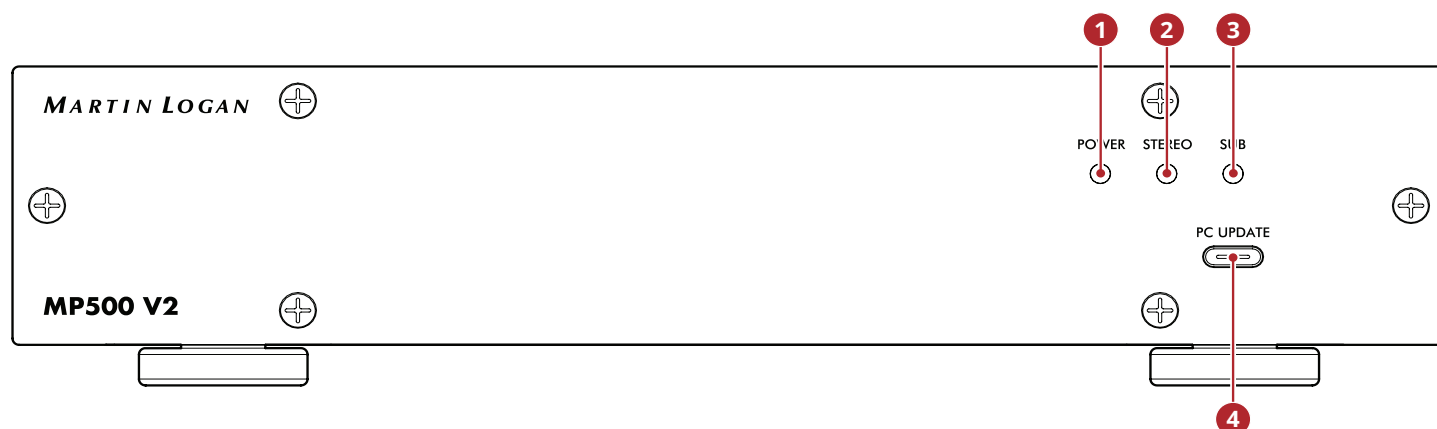
Two MP500 V2's can be rack mounted side-by-side using the connector bracket, short rack mount ear, and screws included with each amplifier.

The connector brackets are placed in the top middle and bottom middle of the amplifier pair, connecting them together without adding additional height.

Simply attach a short rack mount ear on each side of the amplifier pair, and attach a connector bracket on both the top and bottom of the amplifier pair as depicted in the drawing below:



1.5 FRONT PANEL (STATUS LIGHTS)



MP500 V2 Front Panel

1 Power:

Blue = Unit is on and ready to play
Red = Unit is in standby or a fault condition has occurred
Off = No AC power/AC power switch turned off

2 Stereo:

Blue = Amplifier playing in Stereo mode
Red = A Fault Condition has occurred
Off = No stereo input signal detected (or amplifier is operating in Subwoofer mode)

3 Sub:

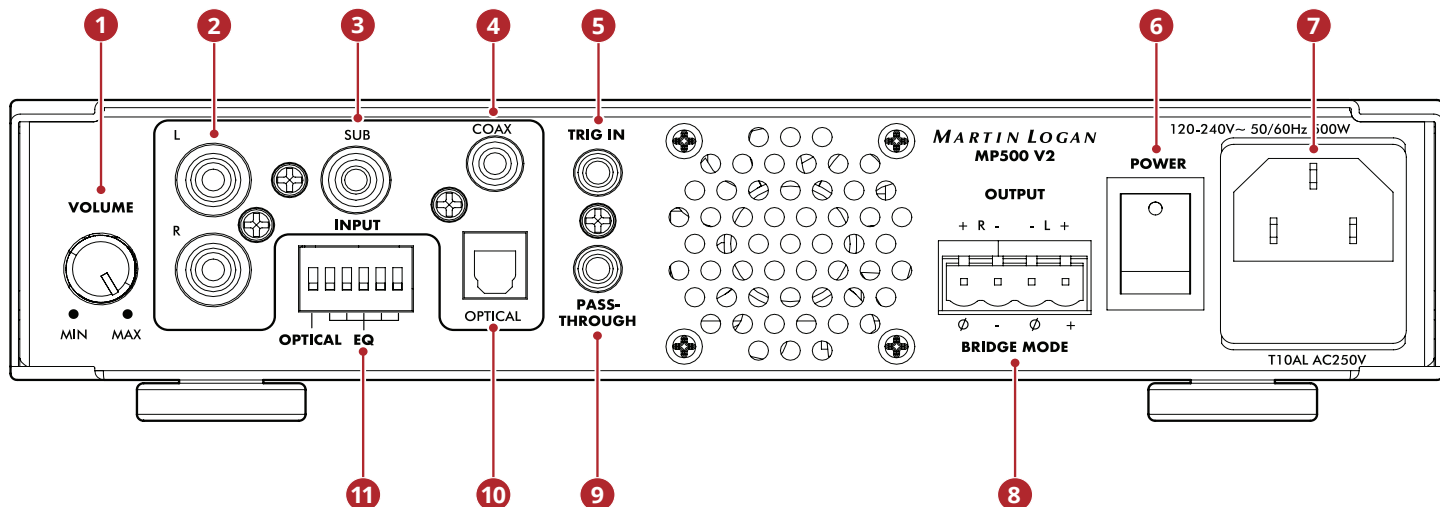
Blue = Amplifier playing in Subwoofer mode
Red = A fault condition has occurred
Off = No subwoofer input signal detected (or amplifier is operating in Stereo mode)

For more information, please refer to sections 6 (Fault Modes) and 7 (Troubleshooting).

4 PC Update:

This Type C connection is used for DSP preset/firmware updates only. The DSP update software (available to download from the MP500 V2 product page on martinlogan.com) is compatible with both Windows and Mac.

1.6 BACK PANEL



MP500 V2 Back Panel

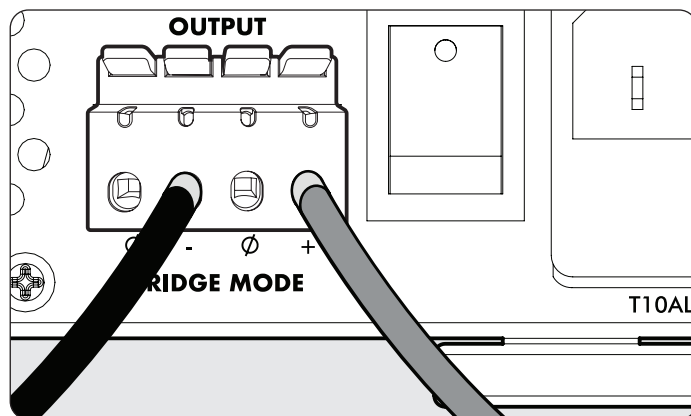
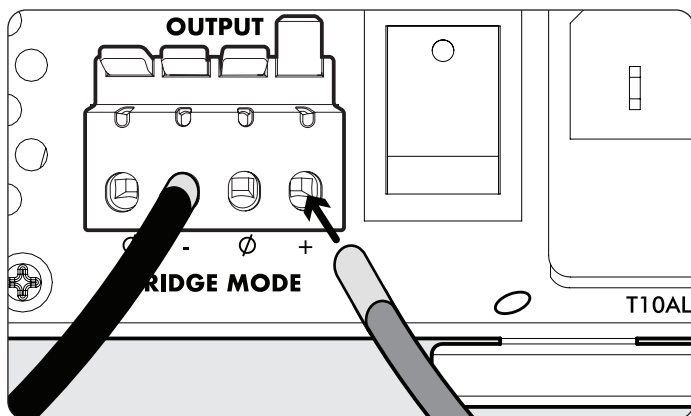
- ① Volume: -60dB to 0dB
- ② Analog RCA stereo inputs
- ③ Subwoofer input
- ④ Coaxial digital audio input
- ⑤ Trigger input
- ⑥ Power: Main power switch ON/OFF
- ⑦ Power cord inlet (IEC C18 type)
- ⑧ Phoenix™ Euroblock speaker connection
- ⑨ Trigger Pass-through
- ⑩ Optical digital audio input
- ⑪ DIP Switches: Digital Input and DSP Preset Selection

For more information, please refer to section 3 (Connections and Back Panel Controls).

Toolless Phoenix Connector

MP500 V2 uses a toolless Phoenix connector. Open the speaker wire slots on the connector by raising the levers 90°. Insert the speaker wire, then lower the levers to secure the speaker wire.

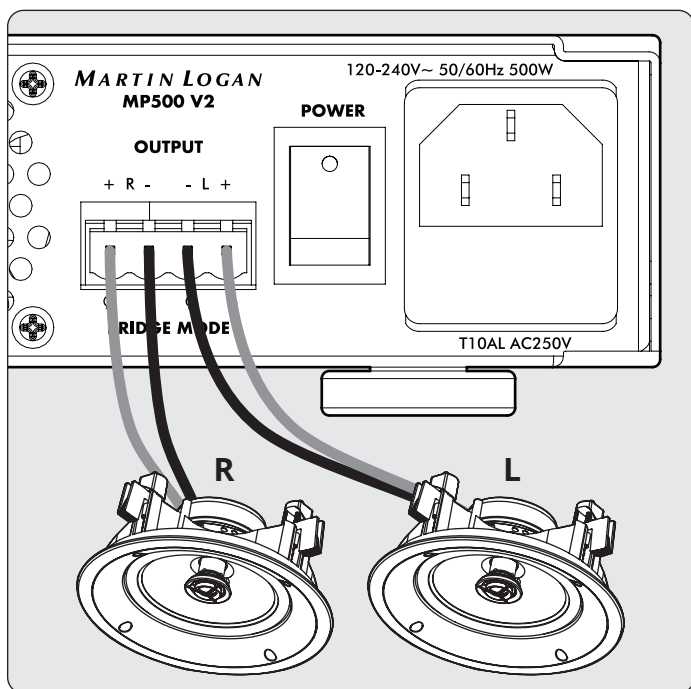
*NOTE: The levers are under tension and will snap back into their original position when enough pressure is applied. Ensure the lever is free of obstructions before lowering it.



1.7 QUICK START

This quick start section includes just enough information to get the MP500 V2 operational. For a deeper understanding of speaker and subwoofer connection options, please review the rest of this manual.

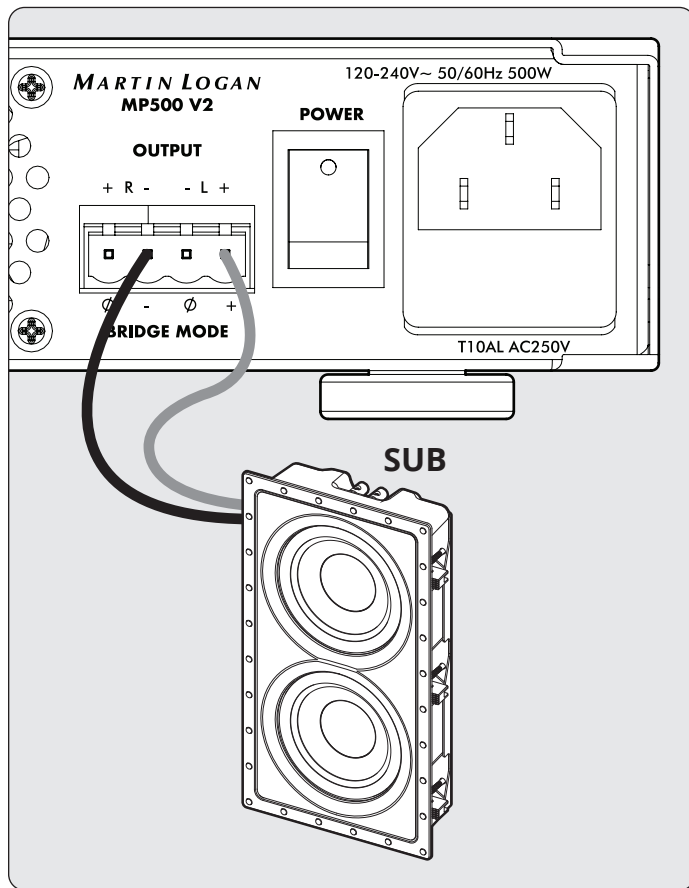
1. The MP500 V2 comes out of the box with the shelf/tabletop feet installed. When rack mounting is desired, these feet can be removed using a Phillips screwdriver. The included rack mount ears can be attached using a T10 Torx driver (not included).
2. **Speaker Connection(s):**
Connect a pair of speakers using the preinstalled Phoenix Euroblock connector, which accepts speaker wire from 12-26ga.
 - a. Pull both sides of the Phoenix connector to remove it from the MP500 V2.
 - b. MP500 V2 uses a toolless Phoenix connector. Open the speaker wire slots on the connector by raising the levers 90°. Insert the speaker wire, then lower the levers to secure the speaker wire. *NOTE: The levers are under tension and will snap back into their original position when enough pressure is applied. Ensure the lever is free of obstructions before lowering it.
 - c. Follow positive (+) and negative (-) indications shown on the Phoenix connector.
 - d. After attaching speaker wires to the Phoenix connector, insert it back into the MP500 V2.



3. Subwoofer Connection:

Follow the steps in "Step 2" except use the positive (+) and negative (-) indicators for "Bridge Mode" as shown on the text printed below the Phoenix connector on the MP500 V2 chassis.

Stereo and Bridge mode cannot be used simultaneously



4. Input Connection(s):

Connect Analog sources using RCA cables. Connect Digital sources using a Digital Coax or Optical cable. When being used to drive a subwoofer, connect the subwoofer out of your source device to the subwoofer input on the MP500 V2.

If using the digital inputs, you must select Coax or Optical using the DIP switch on the back of the MP500 V2 (#11 in the image on page 7).

5. Power Connection:

Insert a power cord into the MP500 V2's AC input. Plug the cord into a wall outlet. Make sure to respect the voltage rating shown beside the AC receptacle.

6. Volume Control:

The MP500 V2 has an onboard volume control if needed. However, typically the MP500 V2 will be used with a source that offers its own volume control (like a streaming device or used with an AV Receiver when driving a subwoofer). In this case the MP500 V2's onboard volume control can effectively be used as a basic volume limiter instead. When being used in this manner, you can set the MP500 V2's volume control to maximum, and then control the overall volume through your source. If audible distortion occurs, turn down the volume control on the MP500 V2 until the sound no longer distorts.

2. CONNECTIONS AND BACK PANEL CONTROLS

2.1 SPEAKER CONNECTIONS



Depending on the level of the input signal, the voltage at the outputs can be high enough to cause electric shock — be sure that power is off when connecting or disconnecting anything. As well, be sure to use speakers rated for use with this MP500 V2 — an overdriven speaker can pose a fire hazard.

MP500 V2 offers options to power either a stereo pair of speakers (or a system like the MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1 System), or a passive subwoofer (custom install subwoofer.)

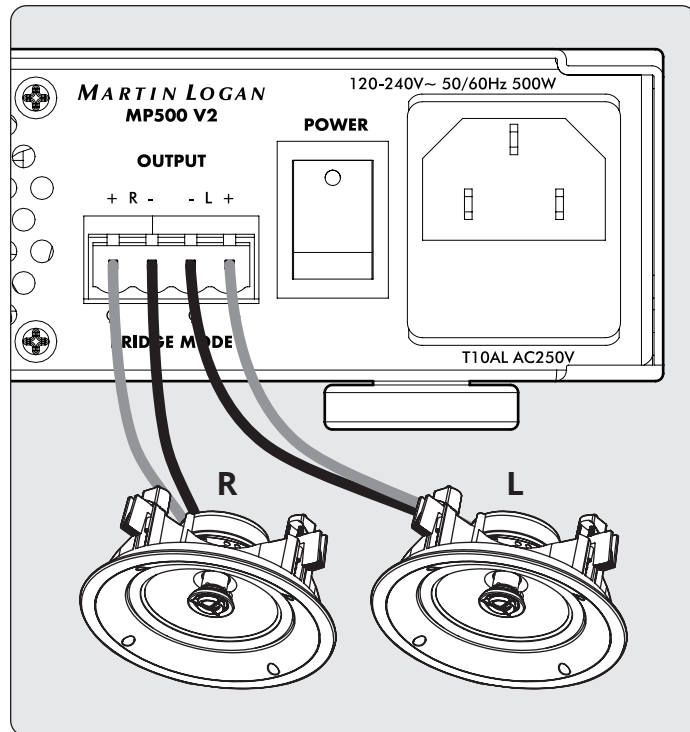
When powering a custom installation subwoofer, the MP500 V2 can be configured in “bridged mode” which combines the output of both amplifier channels in order to provide this speaker with more power.

2.2 CONNECTING STEREO SPEAKERS

(or MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1 System)

Connect a pair of speakers using the preinstalled Phoenix Euroblock connector, which accepts speaker wire from 12-26ga. Use speakers as low as 4 Ohms in this configuration.

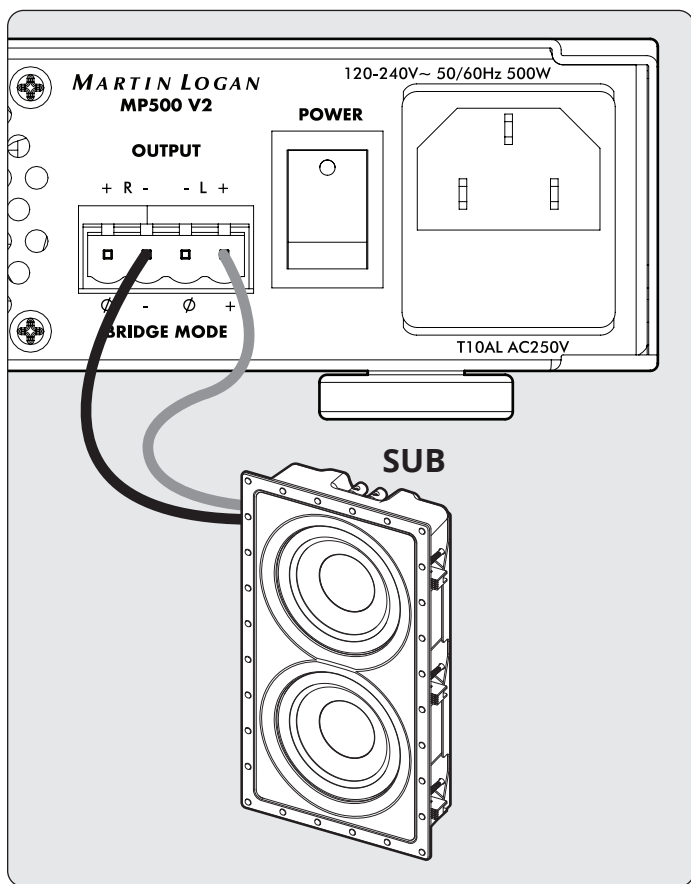
1. Remove the Phoenix connector from the MP500 V2 by gently pulling it until it releases.
2. MP500 V2 uses a toolless Phoenix connector. Open the speaker wire slots on the connector by raising the levers 90°. Insert the speaker wire, then lower the levers to secure the speaker wire. *NOTE: The levers are under tension and will snap back into their original position when enough pressure is applied. Ensure the lever is free of obstructions before lowering it.
3. Connect the red (+) connection on the left speaker to the positive (L+) contact on the Phoenix connector as indicated by the printing located on the MP500 V2 (**above** the connector) or on the connector itself.
4. Connect the black (-) connection on the left speaker to the negative (L-) contact on the Phoenix connector as indicated by the printing located on the MP500 V2 (**above** the connector) or on the connector itself.
5. Repeat for the right channel.
6. After attaching speaker wires to the Phoenix connector, insert it into the MP500 V2 by gently pressing it into place.



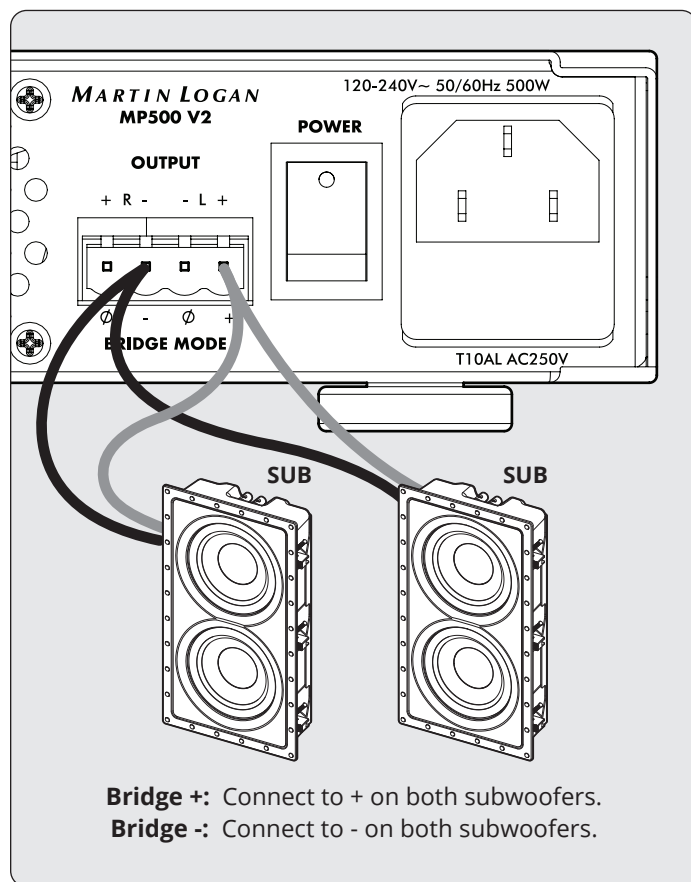
2.3 CONNECTING A PASSIVE (NON-POWERED) SUBWOOFER

This mode only supports subwoofers rated at 8 Ohms or higher. Bridged Mode increases the amplifier power available for a single speaker. This function is designed for passive subwoofers that require external amplification and can be enabled using the below method:

1. Remove the Phoenix connector from the MP500 V2 by gently pulling it until it releases.
2. MP500 V2 uses a toolless Phoenix connector. Open the speaker wire slots on the connector by raising the levers 90°. Insert the speaker wire, then lower the levers to secure the speaker wire. *NOTE: The levers are under tension and will snap back into their original position when enough pressure is applied. Ensure the lever is free of obstructions before lowering it.
3. Connect the red (+) connection of the subwoofer to the positive (Bridge Mode +) contact on the Phoenix connector as indicated by the printing located on the MP500 V2 (**below** the connector).
4. Connect the black (-) connection of the subwoofer to the negative (Bridge Mode -) contact on the Phoenix connector as indicated by the printing located on the MP500 V2 (**below** the connector).
5. After attaching subwoofer wires to the Phoenix connector, insert it into the MP500 V2 by gently pressing it into place.



4. Connect the black (-) connection of each subwoofer to the negative (Bridge Mode -) contact on the Phoenix connector as indicated by the printing located on the MP500 V2 (**below** the connector).
5. After attaching subwoofer wires to the Phoenix connector, insert it into the MP500 V2 by gently pressing it into place.



2.4 CONNECTING DUAL DYNAMO IW SUBWOOFERS

For maximum performance, MartinLogan recommends using an MP500 V2 for each subwoofer in the system. When running 2 subwoofers from a single amplifier is required, the MP500 V2 can drive dual subs in a "bridged parallel" configuration. **Note: This configuration is only recommended with MartinLogan Dynamo IW subwoofers and you must use the "Dual Subwoofer DSP Preset Profiles" as outlined in the DSP Profile Section.**

1. Remove the Phoenix connector from the MP500 V2 by gently pulling it until it releases.
2. MP500 V2 uses a toolless Phoenix connector. Open the speaker wire slots on the connector by raising the levers 90°. Insert the speaker wire, then lower the levers to secure the speaker wire. *NOTE: The levers are under tension and will snap back into their original position when enough pressure is applied. Ensure the lever is free of obstructions before lowering it.
3. Connect the red (+) connection of each subwoofer to the positive (Bridge Mode +) contact on the Phoenix connector as indicated by the printing located on the MP500 V2 (**below** the connector).

2.5 DIGITAL INPUT

Stereo digital audio sources can be connected using coaxial or optical cables. The MP500 V2 has one digital optical input, and one digital coaxial input. Both of these inputs support the PCM stereo format (up to 24-bit / 96kHz). If using sources that have an option for selecting between PCM and Bitstream (or Dolby Digital) audio output, select PCM. If the source outputs a non-PCM stream (such as a Dolby or DTS stream), the audio will mute.

Using the far left DIP switch on the back of the MP500 V2 (See image on Pg. 7) you can select either the Coax or Optical inputs, but only 1 may be used at a time.

DIP Switch 1: UP = Coax and DOWN = Optical.

2.6 ANALOG INPUTS

Connect stereo analog sources using RCA cables.

2.7 SUBWOOFER INPUT

The MP500 V2 has multiple subwoofer preset configurations to simplify connection to an AV Receiver or AV Preamp (or source component) with a subwoofer output. Connect the subwoofer output of your preamp/processor/source using an RCA cable to either the Analog RCA (R — right), Analog RCA (L — left), or Subwoofer Input. The Analog RCA (R — right), Analog RCA (L — left) inputs will pass through a low-pass filter before being passed to the amplifier. The Subwoofer Input signal is passed directly to the amplifier. If needed, all three RCA inputs can be used simultaneously.

3. DSP PRESETS

The MP500 V2 is loaded with a variety of DSP presets to both improve performance of the speaker, but also to protect it from being overdriven by the amplifier.

DSP preset availability will change over time, and can be updated via the USB connection on the front of the amplifier. For the most up to date list of presets, please refer to the MP500 V2 product page on martinlogan.com.

Using the bank of DIP switches on the back of the amplifier you may choose from the following DSP preset options:

2.8 POWER

Insert a power cord into the MP500 V2's AC input. Plug the cord into a wall outlet. Ensure that the AC supply matches the voltage rating shown on the back of the MP500 V2.

2.9 TRIGGER CONNECTIONS

The trigger connection allows the MP500 V2 to be turned on or off via the trigger input. When the Trig In 3.5mm mini-jack receives power (5–24 volts DC or AC) from an upstream component, the MP500 V2 turns on (Auto-On delay applies). When it stops receiving power, the MP500 V2 turns off immediately. The Trig Out jack allows you to run a cable out to daisy-chain and trigger additional MP500 V2's or another component that uses a trigger in. The trigger out on the MP500 V2 passes through the signal received from the trigger input.

2.10 MASTER POWER SWITCH

This switch is wired directly to the AC mains and turns on and off all power going to the MP500 V2.

2.11 USB CONNECTION

The Type C USB connection on the front of the amplifier is used for updating the DSP presets available on the amplifier. Instructions for updating the DSP presets are provided with the DSP Update file and can be installed using the Windows or Mac compatible update tool downloadable from the MP500 V2 product page on martinlogan.com. This connection can otherwise be ignored.

3.1 DIP Switch Functionality

DIP Switch 1 (far left): UP = Digital Coax, DOWN = Optical
DIP Switches 2-6: Used to select the desired DSP preset. (See example presets on the next page.)

3.2 DSP PRESET DIP SWITCH POSITIONS

			DIP Switch Positions				
Preset Number	DSP Preset Description	Amplifier Output Mode	2	3	4	5	6
	SPEAKERS / SPEAKER SYSTEMS		*DIP Switch 1 (far left switch) toggles between Digital Coax and Optical DSP Preset DIP Switch positions begin from DIP switch 2 (2nd switch from far left)				
1	Universal Flat EQ Stereo	Stereo	Down	Down	Down	Down	Down
2	Installer Series ML-45AW Outdoor Speaker	Stereo	Down	Down	Down	Down	Up
3	Installer Series ML-55AW Outdoor Speaker	Stereo	Down	Down	Down	Up	Down
4	Installer Series ML-65AW Outdoor Speaker	Stereo	Down	Down	Down	Up	Up
5	Installer Series ML-75AW Outdoor Speaker	Stereo	Down	Down	Up	Down	Down
6	Outdoor Living 8.1 System STEREO (Supports up to 2 systems or subs)	Stereo	Down	Down	Up	Down	Up
7	Outdoor Living 8.1 System MONO (All speakers play the same - ideal for wide sound coverage (Supports up to 2 systems or subs)	Bridged Mono (All speakers play the same signal)	Down	Down	Up	Up	Down
8	Outdoor Living SAT 40 (Up to 4x speakers per channel)	Stereo	Down	Up	Down	Down	Down
9	Outdoor Living SAT 60 (Up to 4x speakers per channel)	Stereo	Down	Up	Down	Down	Up
10	Installer Series ML-65R Outdoor Rock Speaker	Stereo	Down	Up	Down	Up	Down
11	Installer Series ML-75R Outdoor Rock Speaker	Stereo	Down	Up	Down	Up	Up
12	Installer Series IC3-AW In-Ceiling Speaker	Stereo	Down	Up	Up	Down	Down
13	Installer Series IC8-AW In-Ceiling Speaker	Stereo	Down	Up	Up	Down	Up
14	Variable Aperture Series In-Ceiling Speaker (Supports up to 2x speakers per channel)	Stereo	Down	Up	Up	Up	Up
15	Variable Aperture Series In-Ceiling Subwoofer (Supports up to 2x subwoofers: SUB 1 = Left, SUB 2 = Right)	Stereo Wiring/Mono Output (Both subwoofers play the same signal)	Up	Down	Down	Down	Down
	SUBWOOFERS						
16	Universal Flat EQ Bridged Mono	Bridged Mono	Up	Down	Down	Down	Up
17	Outdoor Living Subwoofer 8 (Dual voice coils wired in parallel)	Bridged Mono	Up	Down	Up	Up	Down
18	Dual Outdoor Living Subwoofer 8 (Each subwoofers voice coils paralleled into 1 amp channel)	Bridged Mono	Up	Down	Up	Up	Up
19	Outdoor Living Dynamo Outdoor SUB 100	Bridged Mono	Up	Up	Up	Up	Down
20	Outdoor Living Dynamo Outdoor SUB 120	Bridged Mono	Up	Up	Up	Up	Up
21	Dynamo IW-S In-Wall Subwoofer	Bridged Mono	Up	Up	Down	Down	Down
22	Dual Dynamo IW-S In-Wall Subwoofers (Parallel Wiring)	Bridged Mono	Up	Up	Down	Down	Up
23	Dynamo IW-O In-Wall Subwoofer (Open Back - No Back Box)	Bridged Mono	Up	Up	Down	Up	Down
24	Dual Dynamo IW-O In-Wall Subwoofers (Open Back - No Back Box - Parallel Wiring)	Bridged Mono	Up	Up	Down	Up	Up
25	Dynamo IW-O In-Wall Subwoofer + Backbox	Bridged Mono	Up	Up	Up	Down	Down
26	Dual Dynamo IW-O In-Wall Subwoofers + Backbox (Parallel Wiring)	Bridged Mono	Up	Up	Up	Down	Up

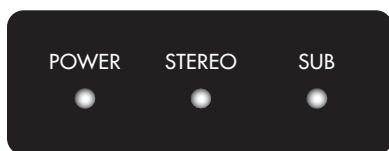
*Output limited to 250W @ 4Ω and 125W @ 8Ω **Low-Pass filters are only implemented on the Left and Right input. The subwoofer input passes all signals.

4. FAULT MODES

4.1 FRONT PANEL POWER LED

Power LED	Status or Fault
Blue	On
Red	Standby or Fault
Off	No AC power

4.2 FRONT PANEL ZONE LEDS



Power LED	Stereo LED	Subwoofer LED	Status or Fault	Clear Fault
Blue	Off	—	MP500 V2 enabled, no music detected.	—
Blue	Blue	—	Stereo operation: MP500 V2 enabled, music playing.	—
Blue	—	off	MP500 V2 enabled, no music detected.	—
Blue	—	Blue	Subwoofer operation: MP500 V2 enabled, music playing.	—
Blue	Red flashing	—	AMP fault. over current / DC Fault. / Stereo operation.	Self-recovery
Blue	Blue flashing	—	AMP over temp. Stereo operation.	Self-recovery
Blue	Red	—	AMP mute. When AMP temp over upper limit. Stereo operation.	Self-recovery
Red	Red	—	Power supply over current. Stereo operation.	To clear this fault condition, cycle the power by turning off AC power. Wait 1 minute before turning the MP500 V2 back on.
Blue	—	Red flashing	AMP fault. over current / DC Fault. Subwoofer operation.	Self-recovery
Blue	—	Blue flashing	AMP over temp. Subwoofer operation.	Self-recovery
Blue	—	Red	AMP mute. When AMP temp over upper limit. Subwoofer operation.	Self-recovery
Red	—	Red	Power supply over current. Subwoofer operation.	To clear this fault condition, cycle the power by turning off AC power. Wait 1 minute before turning the MP500 V2 back on.
Blue / Red	—	—	Software error. Initialization error.(DSP/Codec failure).	To clear this fault condition, cycle the power by turning off AC power.
Red	—	—	Standby	—

5. FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

What is the difference between the stereo analog inputs and the subwoofer input?

The Subwoofer Input

- This input connects to the subwoofer output of an AV processor or AV receiver with bass-management functions as part of its signal routing. It is only active when a subwoofer speaker preset is selected.

The Analog RCA (R — right) and Left (L — left) Inputs

- With a subwoofer speaker preset, the Analog RCA (R — right) and Left (L — left) inputs allow a stereo signal source to drive a subwoofer without the voices or other high-frequency content being heard through the subwoofer. This preset enables the subwoofer to be connected to these inputs even when the signal source contains a full range of information. This preset is ideal when the source equipment does not have built-in bass management.
- With a Stereo Speaker Preset, the full range signals play through the main speakers.

6. SPECIFICATIONS

MP500 V2	
Warranty	3 Years (Parts and Labor)
Channels	2 Channels
Power Output Per Channel (8 Ohm)	140 Watts
Power Output Per Channel (4 Ohm)	250 Watts
High Output Mode (Bridged) Per Channel (8 Ohm)	500 Watts
Frequency Response	20Hz – 20kHz +1/-3dB (when set to preset 0)
Analog Audio Inputs	1 RCA Pair (Left/Right) 1 RCA Subwoofer
Digital Audio Inputs	1 Optical 1 RCA Coax
12V Trigger Controls	1 Input 3.5mm 1 Pass-Through Connector 3.5mm
Speaker Level Outputs	Removable Phoenix™ Style (Left/Right) Accommodate Wire Up to 12AWG
Firmware Update Port	Type C USB Connector
Back Panel Controls	Main Power Switch (On/Off) Volume Control (Min/Max) Preset Profile Selection (Dip Switches Position 2 Through 6) (32 Presets) Coax or Optical Selection (Dip Switch Position 1)
AC Voltage	120V-240VAC at 50-60Hz
Maximum Power Draw	500 Watts
Standby Power	Less than 0.5 Watts
Rack Mount Ears / Feet	Included
Rack Space (feet removed)	1U Height x 1/2 Width
Dimensions (H x W x D, with feet, no rack mount ears)	2.17" x 8.5" x 12.5" (5cm x 21.6cm x 30.9cm)
Weight	7.22 lb (3.68kg)

7. LIMITED WARRANTY

SERVICE

Should you be using your MartinLogan product in a country other than the one in which it was originally purchased, we ask that you note the following:

1. The appointed MartinLogan distributor for any given country is responsible for warranty servicing only on units distributed by or through it in that country in accordance with its applicable warranty.
2. Should a MartinLogan product require servicing in a country other than the one in which it was originally purchased, the end user may seek to have repairs performed by the nearest MartinLogan distributor, subject to that distributor's local servicing policies, but all cost of repairs (parts, labor, transportation) must be born by the owner of the MartinLogan product.
3. If, after owning your MP500 V2 for six months, you relocate to a country other than the one in which you purchased your MP500 V2, your warranty may be transferable. Contact MartinLogan for details.

WARRANTY INFORMATION

Thank you for purchasing a MartinLogan product. All MartinLogan products meeting the conditions set forth here are eligible to receive the Limited Warranty. Please retain your sales receipt for proof of warranty terms and proof of purchase from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada. Please register your purchase on the Online Warranty Registration system (<https://www.martinlogan.com/register>) on MartinLogan.com.

Limited Warranty and Duration

MartinLogan, Ltd. warrants the product designated herein to be free of manufacturing defects in material and workmanship, subject to the conditions and for a period set forth below. This Warranty expires on the anniversary of the date of delivery. The Limited Warranty period on MartinLogan products is as follows:

- Five (5) Years — Floorstanding, bookshelf, and on-wall speakers;
- Five (5) Years — On-wall, in-wall, and in-ceiling speakers;
- Three (3) Years — Powered subwoofers;
- Three (3) Years — Outdoor Living Series satellite speakers and subwoofers;
- Two (2) Years — Installer Series outdoor/all-weather speakers;
- Two (2) Years — Soundbars, separate power amplifiers and pre-amplifiers, and fully powered speakers;
- One (1) Year — Headphones.

How can you be sure to find a current authorized MartinLogan Dealer?

Only dealers found on the following pages are current authorized MartinLogan dealers. Goods purchased from any entity not found on these lists are not entitled to MartinLogan Limited Warranty coverage:

- Authorized Online Dealers
<https://www.martinlogan.com/locator>
- Authorized United States Dealers
<https://www.martinlogan.com/locator>
- Authorized Canadian Dealers
<https://www.martinlogan.com/locator>

What is required for the Limited Warranty of MartinLogan products?

- Purchase of a new MartinLogan product from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada;
- A copy of the original receipt of sale from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada.

Limitations

- Warranty begins on the date of delivery;
- A copy of the original sales receipt from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada is required for any warranty work;
- This Warranty is for the sole benefit of the original purchaser of the covered product, is restricted to the original purchaser, and requires the purchase of a new product;
- This warranty is not transferable to a subsequent purchaser of the product;
- Warranty applies to product in normal home use only. If product is subjected to any conditions outlined in the next section, warranty is void;
- Warranty does not apply if the product is used in professional or commercial applications.

The Warranty is Void or Inapplicable if:

- The product was not purchased from an authorized MartinLogan dealer or distributor in the United States or Canada;
- The serial number has been removed or defaced;
- The product has been used or handled other than in accordance with the instructions in the owner's manual;
- The product has been used in conjunction with unsuitable or faulty equipment;
- The product has been abused or misused, damaged by accident or neglect, or in being transported;
- The defect is due to the product being repaired or tampered with by anyone other than MartinLogan or an authorized MartinLogan repair center.

Owner Responsibilities:

- Provide normal/reasonable operating care and maintenance;
- Prior to returning a product to MartinLogan for repairs covered by the Limited Warranty, the dealer from whom the speaker was purchased should first be contacted to see if they can resolve the issue;
- If a product is returned to MartinLogan for warranty work:
 - o The product must be properly packaged and shipped to MartinLogan or an authorized MartinLogan repair center by the customer at his or her sole expense;
 - o The product must be accompanied by an RMA number, obtained from the MartinLogan service department (service@martinlogan.com);
 - o The product must be accompanied by a written description of the defect and proof of the date of purchase in the form of a copy of the original sales receipt from an authorized MartinLogan dealer or distributor.

Warranty Outside of the United States and Canada

This warranty applies only to purchases made from authorized MartinLogan dealers and distributors in the United States and Canada. For warranty terms, conditions, and support elsewhere, please contact the authorized MartinLogan distributor in the country where your purchase was made. Warranty outside the US and Canada is established and provided by authorized MartinLogan distributors around the world.

Refurbished Products Warranty Information

MartinLogan refurbished products may be lightly pre-owned, demonstration, test products, or factory closeouts that have undergone rigorous inspection to ensure they meet MartinLogan's strict quality standards for both sonic performance and mechanical integrity. We back every refurbished product with a Refurbished product warranty.

Our refurbished products are packaged in factory packaging, complete with all documentation and where applicable, the accessories that normally ship with the product. On occasion, refurbished products may contain minor cosmetic blemishes, but will sonically perform to our industry leading full performance standards.

Each refurbished product:

- Has undergone rigorous inspections to ensure it meets our strict quality standards.
- Is put through full testing to guarantee optimal sonic performance and mechanical integrity.
- Is supplied with complete documentation.
- Is supplied with a one (1) year non-cosmetic warranty (Headphones offer a 30 day warranty).
- Where applicable, is supplied with cables, remote control and accessories.
- Where applicable, firmware is updated to the latest version.
- Is given a new refurbished serial number.
- Comes in factory product packaging with a "Refurbished" label.
- May have minor cosmetic blemishes.

Remedy

In the event the product fails during the warranty period and the above conditions are met, the purchaser's sole remedy under this Warranty shall be to return the product to MartinLogan or an authorized MartinLogan repair center where the defect will be rectified without charge for parts or labor.

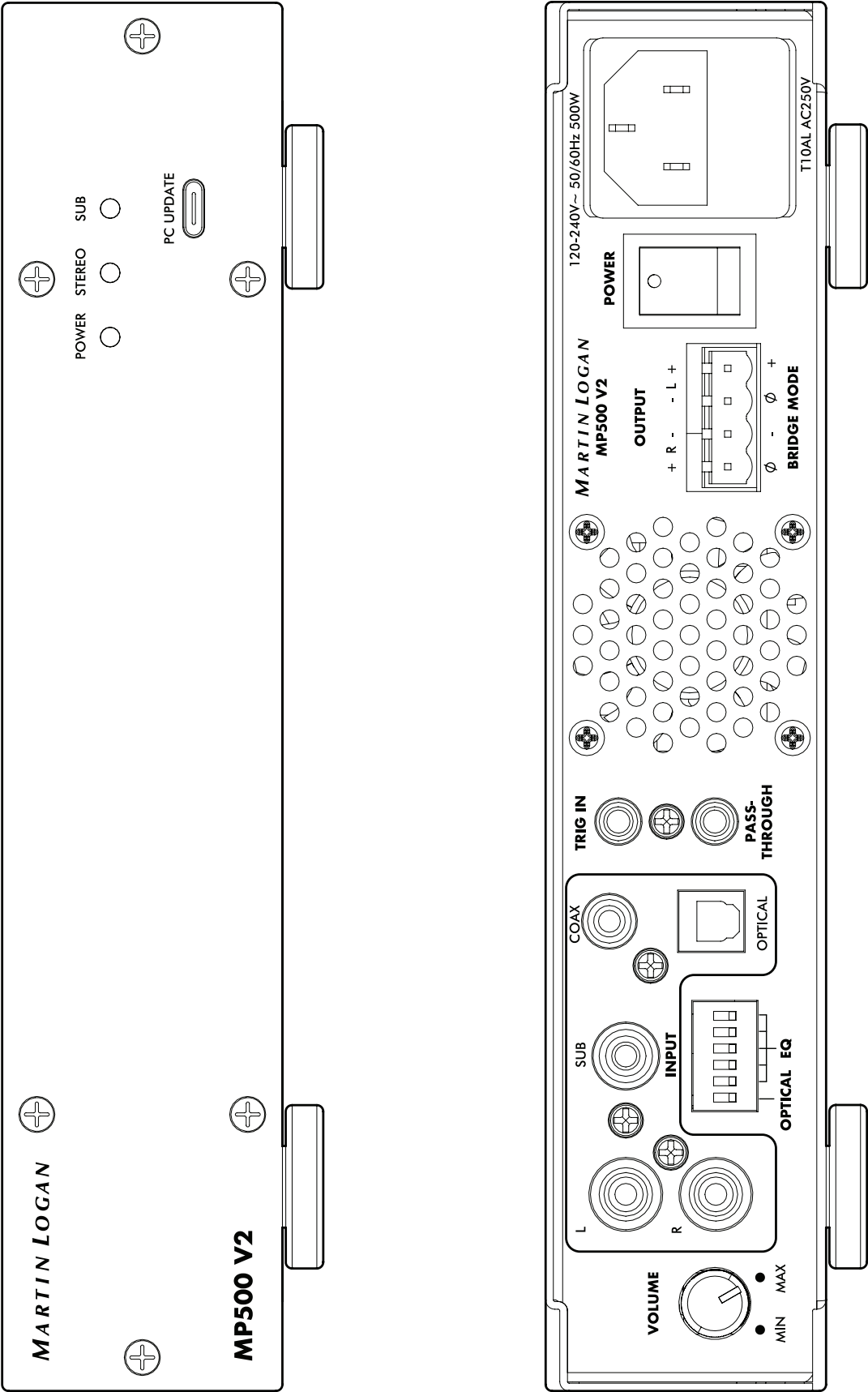
Conditions

MartinLogan reserves the right to modify the design of any product without obligation to purchaser of previously manufactured products and to change the prices or specifications of any product without notice or obligation to any person.

Exclusions

Any implied warranties relating to the above product shall be limited to the duration of the above Warranty. This Warranty does not extend to any incidental or consequential costs or damages to the purchaser. Some states do not allow limitations on how long an implied warranty lasts or an exclusion or limitation of incidental or consequential damages, so the above limitations or exclusions may not apply to you. This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state. This Warranty represents a limited warranty as per definition by the Federal Trade Commission (Magnuson-Moss Act).

8. THE BIG PICTURE: MP500 V2



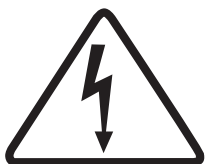


MARTIN LOGAN^{MD}

Amplificateur multi-usages

MP500 V2

Manuel de l'utilisateur



ATTENTION

RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR



ATTENTION : AFIN DE RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE DÉMONTÉZ PAS LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE).
AUCUNE PIÈCE DE CET APPAREIL N'EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. CONFIEZ L'ENTRETIEN DE L'APPAREIL À DU PERSONNEL QUALIFIÉ.



Le symbole d'un éclair à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'une « tension dangereuse » non isolée dans le corps de l'appareil, qui peut être suffisamment élevée pour provoquer un risque de choc électrique.



Le symbole d'un point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle sert à avertir l'utilisateur de la présence d'instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) importantes dans la documentation qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne mettez pas d'objets remplis de liquides, tels que des vases, sur cet appareil.

ATTENTION : Pour éviter tout risque de choc électrique, introduire la fiche large dans la fente large de la prise de courant en s'assurant qu'elle s'insère.

ATTENTION : Pour une protection continue contre les risques d'incendie, remplacez le fusible uniquement avec le même type d'ampérage et de tension. Confiez le remplacement à du personnel qualifié.

AVERTISSEMENT : L'appareil peut surchauffer. Prévoyez toujours une ventilation adéquate pour permettre le refroidissement. Ne le placez pas près d'une source de chaleur ou dans des espaces qui peuvent restreindre la ventilation.

IMPORTANTES INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Tenez compte de tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ouvertures de ventilation. Installez le système conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche de chaleur, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
9. Ne jamais déjoué le dispositif de sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée comporte deux lames, dont l'une est plus large que l'autre. La lame large est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'insère pas dans la prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
10. Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements ou les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et de l'endroit d'où il sort de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les pièces de fixation/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez uniquement avec un chariot, un support, un trépied, une console ou une table, spécifiés par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites attention lorsque vous



déplacez l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter toute blessure due à un renversement.

13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période.
14. Confiez toutes les réparations à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche sont endommagés, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'appareil, lorsque l'appareil a été exposé à la pluie ou bien à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou est tombé.

AVERTISSEMENT : Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Évitez d'installer cet appareil dans un endroit où des objets étrangers peuvent y tomber et/ou dans un endroit où il peut être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures de liquide. Évitez de placer au-dessus l'appareil :

- Les objets en feu (par exemple, les bougies), car ils peuvent endommager l'appareil et/ou causer des blessures.
- Les récipients contenant du liquide, car ils peuvent tomber et le liquide peut provoquer un choc électrique à l'utilisateur et/ou endommager l'appareil.

L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou à des éclaboussures et aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

Ne pas installer cet équipement dans un espace confiné tel qu'une boîte ou autre. Installez-le à l'abri des rayons directs du soleil, des sources de chaleur, des vibrations, de la poussière, de l'humidité et/ou du froid.

Ne recouvrez pas cet appareil d'un journal, d'une nappe, d'un rideau, etc. afin de ne pas obstruer les radiations thermiques. Si la température à l'intérieur de cet appareil augmente, cela peut provoquer un incendie, endommager cet appareil, et/ou des blessures corporelles.

Installez cet appareil près d'une prise de courant électrique et là où la fiche d'alimentation est facilement accessible.

Cet appareil n'est pas déconnecté de la source d'alimentation CA lorsqu'il est éteint. Cet état est appelé le mode veille. Dans cet état, cet appareil est conçu pour consommer une très faible quantité d'énergie.

ATTENTION : La partie supérieure peut devenir chaude.

ATTENTION : Ces instructions d'entretien sont destinées au personnel qualifié uniquement. Afin de réduire le risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation autre que celles contenues dans les instructions d'utilisation, à moins que vous ne soyez qualifié pour le faire.

ATTENTION : Tout changement ou modification de cet équipement qui n'est pas expressément approuvé par MartinLogan pour sa conformité peut annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

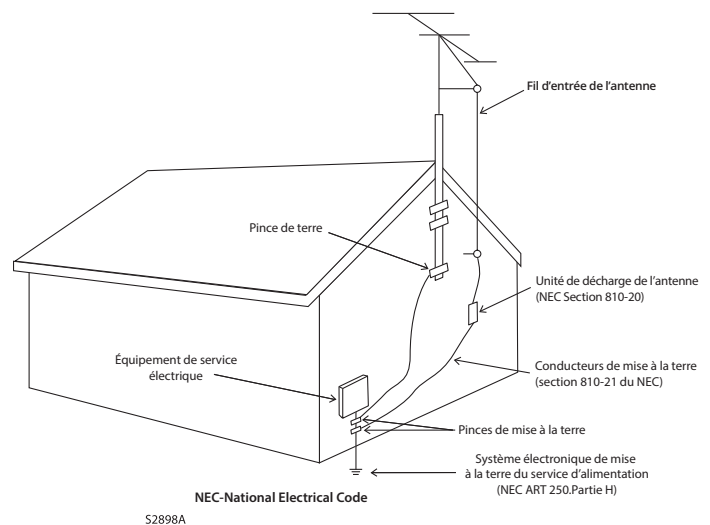
AVERTISSEMENT DE LA FCC : Tout changement ou modification qui n'est pas approuvé explicitement par la partie responsable de la conformité peut annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut aussi émettre une énergie de fréquence radio et risque de provoquer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions. Cependant, il n'y a aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et en rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger ces interférences par l'une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'équipement et le MP500 V2.
- Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le MP500 V2 est connecté.
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

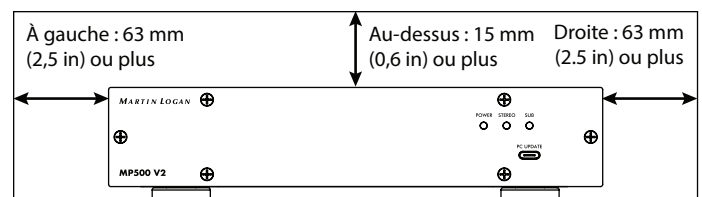


NE PAS INSTALLER DANS LES ENDROITS SUIVANTS :

Pour garantir une utilisation durable, ne placez pas l'appareil dans un endroit:

- Exposé à la lumière directe du soleil.
- Près de sources de chaleur telles que des appareils de chauffage.
- Très humide ou mal ventilé.
- Poussiéreux.
- Soumis à des vibrations mécaniques.
- Avec des surfaces irrégulières, inclinées ou autrement instables.
- Près de fenêtres où il y a un risque d'exposition à la pluie, etc.
- Au-dessus d'un MP500 V2 ou d'un autre composant qui dégage une grande quantité de chaleur.

Pour assurer un bon dégagement de la chaleur, veillez à ce qu'il y ait une distance suffisante par rapport aux murs et aux autres équipements, conformément au schéma.



INFORMATION IMPORTANTE POUR LES CLIENTS DU ROYAUME-UNI : DNE PAS couper la fiche secteur de cet appareil. Si la fiche installée ne convient pas aux points d'alimentation de votre domicile ou si le câble est trop court pour atteindre un point d'alimentation, procurez-vous une rallonge adaptée et homologuée pour la sécurité ou consultez votre revendeur. Si, malgré tout, la fiche secteur est coupée, enlevez le fusible et jetez la fiche immédiatement, afin d'éviter tout risque d'électrocution dû à un branchement accidentel sur le secteur. Si ce produit n'est pas fourni avec une fiche secteur ou s'il faut en installer une, suivez les instructions ci-dessous :

IMPORTANT : NE PAS effectuer de raccordement avec la borne la plus grande qui est marquée par la lettre "E" ou par le symbole de la mise à la terre ou bien de couleur VERTE ou VERTE ET JAUNE.

NOTES SUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT

À la fin de sa durée de vie, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers ordinaires mais doit être remis à un point de collecte pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. Le symbole figurant sur le produit, le manuel de l'utilisateur et l'emballage l'indiquent. Les matériaux peuvent être réutilisés conformément à leur marquage. En réutilisant, en recyclant les matières premières ou en recourant à d'autres formes de recyclage des produits usagés, vous apportez une contribution importante à la protection de notre environnement. Votre administration locale peut vous indiquer le point d'incinération des déchets approprié.

DIRECTIVES DE RECYCLAGE ET DE RÉUTILISATION (Europe)

Conformément à la directive européenne DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) entrée en vigueur le 13 août 2005, nous souhaitons vous informer que ce produit peut contenir des matériaux réglementés qui, lors de leur élimination, nécessitent un traitement spécial de réutilisation et de recyclage. Pour cette raison, MartinLogan a pris des dispositions avec ses distributeurs dans les pays membres de l'Union européenne pour collecter et recycler ce produit sans frais pour vous. Pour trouver

MartinLogan et toute partie liée n'assument aucune responsabilité pour le non-respect de ces exigences par l'utilisateur.

MartinLogan est une marque déposée de MartinLogan, Ltd. © MartinLogan, Ltd. Tous droits réservés.

- a. Finland (Suomi): Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.
- b. Norway (Norge): Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

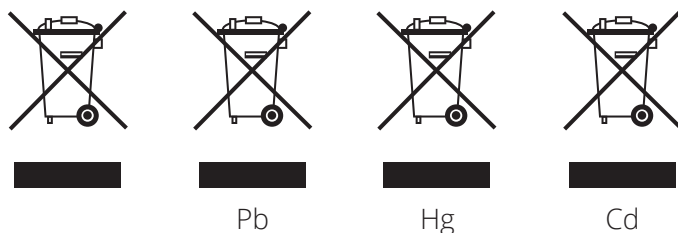
Les fils du câble d'alimentation de ce produit sont colorés conformément au code suivant :

- BLEU — NEUTRE
- MARRON — SOUS TENSION

Comme ces couleurs peuvent ne pas correspondre aux marquages de couleur identifiant les bornes de votre prise, procédez comme suit :

- Le fil BLEU doit être connecté à la borne marquée de la lettre "N" ou de couleur NOIRE.
- Le fil MARRON doit être connecté à la borne marquée de la lettre "L" ou de couleur ROUGE.

Lorsque vous remplacez le fusible, utilisez uniquement un qui est correct et approuvé. Assurez-vous de remettre le couvercle du fusible en place. En cas de doute, consultez un électricien compétent.



votre distributeur local, veuillez contacter le revendeur auprès duquel vous avez acheté ce produit ou consultez notre site Web à l'adresse www.martinlogan.com/fr.

Veuillez noter que seul le produit relève de la directive DEEE. Lorsque vous vous débarrassez des emballages et autres matériaux d'expédition, nous vous encourageons à les recycler en utilisant les canaux habituels.

Les informations contenues dans le présent document ne doivent pas être reproduites en totalité ou en partie sans notre autorisation écrite expresse. Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications ou les caractéristiques sans préavis au fur et à mesure que des améliorations sont apportées à la conception.

Toutes les autres marques sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

- c. Sweden (Sverige): Apparatens skall anslutas till jordat uttag.
- d. Denmark (Danmark): Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord.



BORNE DE MISE À LA TERRE DE PROTECTION (LE CAS ÉCHÉANT)

L'appareil doit être connecté à une prise secteur avec une connexion de mise à la terre de protection.

Température maximale: 40C

Température minimale: -33C

Altitude maximale: 2000m

Humidité maximale: 95 % sans condensation

Lorsque la fiche secteur ou un coupleur d'appareil est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion doit rester facilement utilisable.

TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction et lancement rapide..... 5

- 1.1 Avant de commencer le raccordement 5
- 1.2 Contenu du paquet 5
- 1.3 Notices d'utilisation..... 5
- 1.4 Montage sur rack et étagère 5
- 1.5 Panneau frontal (Statut des lumières)..... 6
- 1.6 Panneau arrière..... 7
- 1.7 Lancement rapide 8

2. Raccordements et contrôles du panneau arrière ... 9

- 2.1 Raccordement des haut-parleurs..... 9
- 2.2 Raccordement des haut-parleurs stéréo (*ou système MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1*) 9
- 2.3 Raccordement d'un subwoofer passif (non alimenté)..... 9
- 2.4 Raccordement de deux caissons de basses Dynamo IW 10
- 2.5 Entrée numérique..... 11

- 2.6 Entrée analogique..... 11

- 2.7 Entrée du subwoofer 11

- 2.8 Alimentation..... 11

- 2.9 Connecteurs de déclenchement..... 11

- 2.10 Interrupteur principal d'alimentation 11

- 2.11 USB Connexion 11

3. Préréglages DSP..... 11

- 3.1 Fonctionnalité des interrupteurs DIP..... 11

- 3.2 Préréglage DSP des positions de l'interrupteur . . 12

4. Modes de défaillances 13

- 4.1 Panneau frontal de la LED d'alimentation..... 13

- 4.2 Panneau frontal zone LEDs..... 13

5. Foire aux questions 14

6. Spécifications..... 15

7. Garantie limitée 16

8. La vue d'ensemble : MP500 V2 18

1. INTRODUCTION ET LANCEMENT RAPIDE

Nous vous remercions d'avoir choisi MartinLogan MP500 V2. Tous les produits MartinLogan sont conçus pour recréer la passion d'une performance musicale en direct et les émotions ressenties dans les meilleures salles de cinéma en utilisant le plus haut niveau de conception de circuits, des pièces et des techniques de fabrication de qualité supérieure, des fonctions innovantes et une ergonomie intuitive. Nous sommes convaincus que leur intégration dans un système améliore considérablement le plaisir des enregistrements.

1.1 AVANT DE COMMENCER LE RACCORDEMENT

Vérifiez que vous avez reçu tous les éléments énumérés ci-dessous et signalez toute anomalie à votre revendeur dès que possible. Si vous devez transporter le MP500 V2 à nouveau, conservez les matériaux d'emballage. Veuillez conserver la facture que vous avez reçue de votre revendeur MartinLogan agréé au moment de l'achat. Cette facture est nécessaire pour obtenir un service sous garantie.

1.2 CONTENU DU PAQUET

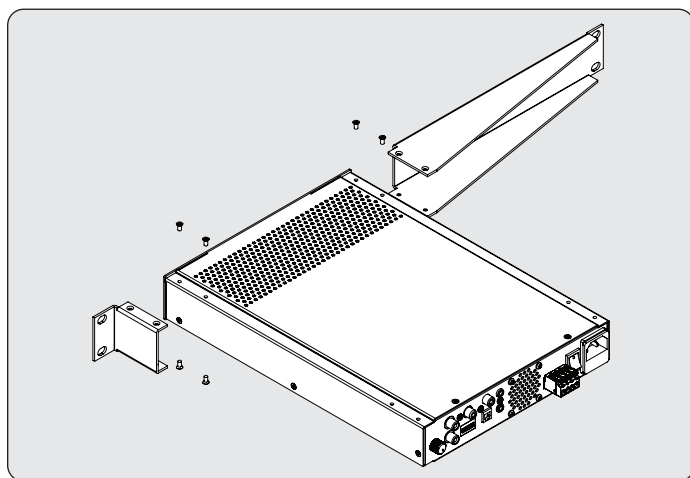
- Amplificateur MP500 V2
- Oreilles de montage en rack (1 short, 1 long)
- Support de connecteur pour montage en rack à double amplificateur
- Connecteur Phoenix sans outil (préinstallés)
- Câble d'alimentation

1.3 NOTICES D'UTILISATION

- Veuillez débrancher le câble d'alimentation ou bien éteindre l'interrupteur à bascule avant de brancher ou de débrancher tout composant.
- Si le MP-500 V2 a été transporté ou stocké au froid, laissez-le atteindre la température ambiante avant de l'utiliser.
- Ne pas retirer le couvercle supérieur.
- Ne pas modifier le produit.

1.4 MONTAGE SUR RACK ET ÉTAGÈRE

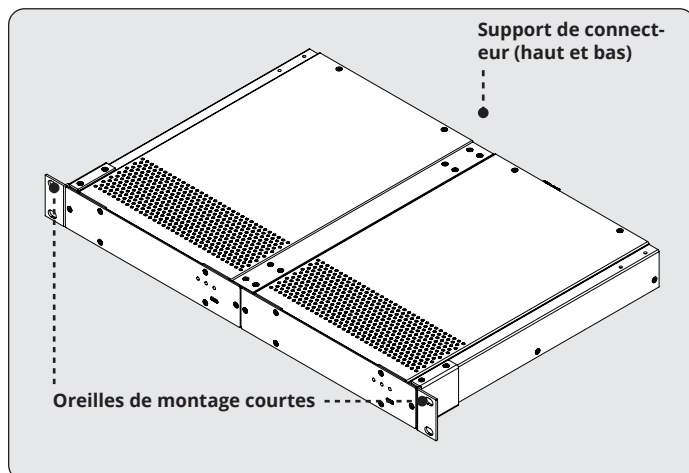
Le MP500 V2 est livré avec équerres et pieds de montage au rack pour le montage sur étagère. Avant de monter l'unité en rack, il est recommandé de retirer les pieds situés sur la partie inférieure de l'unité. Pour fixer les équerres de montage en rack, procédez comme indiqué dans le schéma suivant.



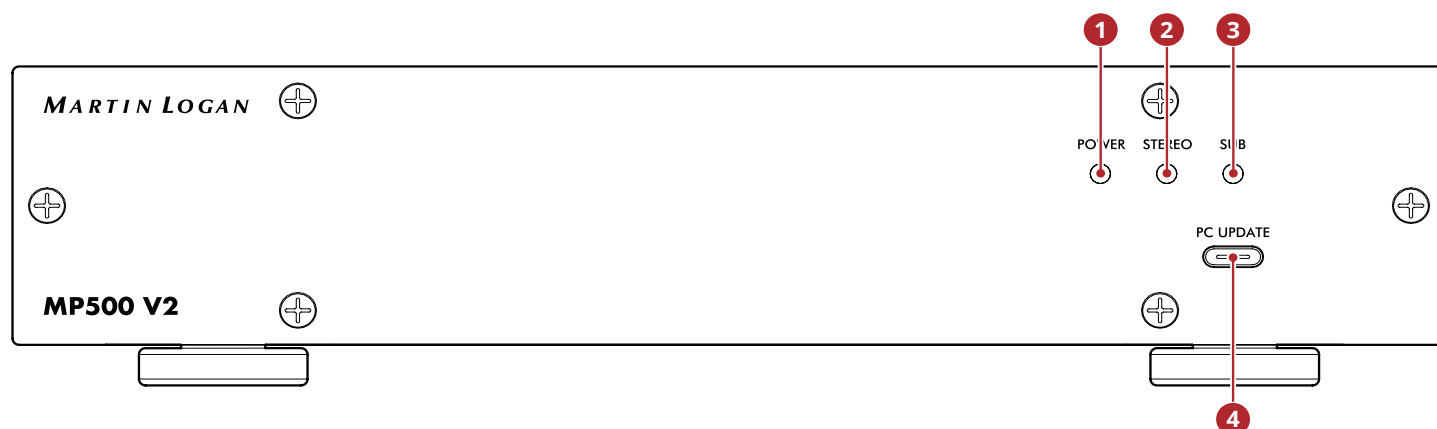
Deux MP500 V2 peuvent être montés côte à côte en rack à l'aide du support de connecteur, des oreilles de montage courtes et des vis fournies avec chaque amplificateur.

Les supports de connecteur sont placés au centre en haut et au centre en bas de la paire d'amplificateurs, les reliant sans ajouter de hauteur supplémentaire.

Il suffit de fixer une oreille de montage courte de chaque côté de la paire d'amplificateurs et d'installer un support de connecteur en haut et en bas de la paire, comme illustré dans le dessin ci-dessous :



1.5 Panneau frontal (Statut des lumière)



Panneau frontal MP500 V2

1 Alimentation :

Bleu = L'appareil est allumé et prêt à fonctionner
Rouge = L'appareil est en veille ou un dysfonctionnement est survenu
Éteint = Pas de courant CA/l'interrupteur à bascule CA est éteint

2 Stéréo :

Bleu = L'amplificateur est en mode stéréo
Rouge = Un dysfonctionnement est survenu
Éteint = Aucun signal d'entrée stéréo détecté (ou l'amplificateur fonctionne en mode Subwoofer)

3 Sub :

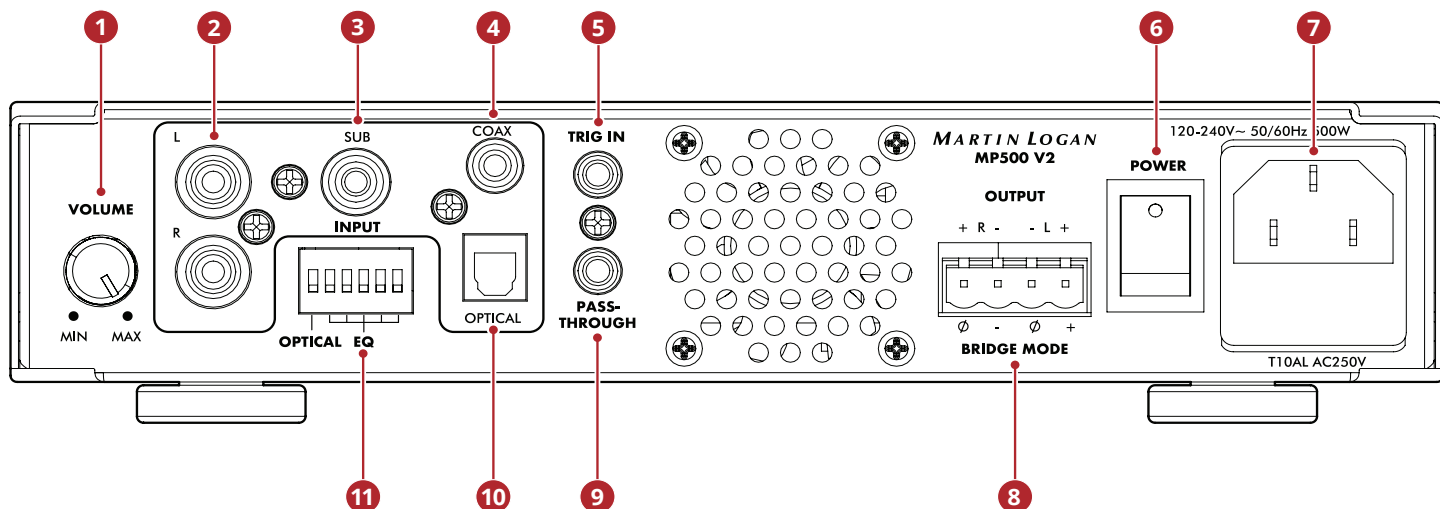
Bleu = Amplificateur fonctionne en mode Subwoofer
Rouge = Un dysfonctionnement est survenu
Éteint = Aucun signal d'entrée du subwoofer n'est détecté (ou l'amplificateur fonctionne en mode Stéréo)

Pour plus d'informations, veuillez consulter les sections 6 (modes de défaillance) et 7 (dépannage).

4 Mise à jour DSP :

Cette connexion Type C est utilisée uniquement pour les mises à jour du DSP ou du micrologiciel. Le logiciel de mise à jour DSP (disponible sur la page produit du MP500 V2 sur martinlogan.com) est compatible avec Windows et Mac.

1.6 PANNEAU ARRIÈRE



Panneau arrière MP500 V2

- ❶ Volume : -60 dB à 0 dB
- ❷ Entrées stéréo analogiques RCA
- ❸ Entrée du subwoofer
- ❹ Entrée audio numérique coaxiale
- ❺ Entrée de déclenchement
- ❻ Alimentation : Interrupteur d'alimentation principal ON/OFF
- ❼ Entrée du cordon d'alimentation (type IEC C18)
- ❽ Connexion haut-parleur Phoenix™ Euroblock

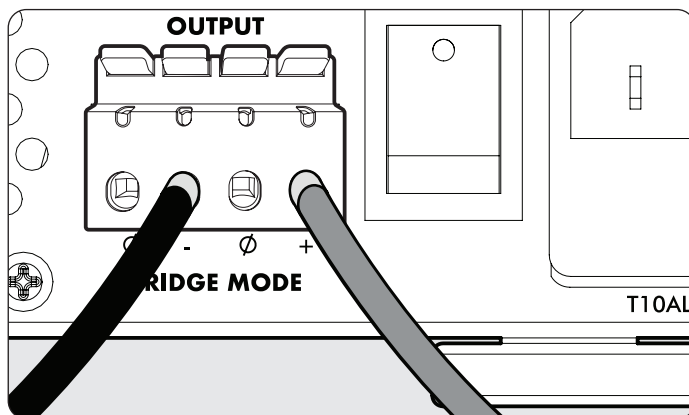
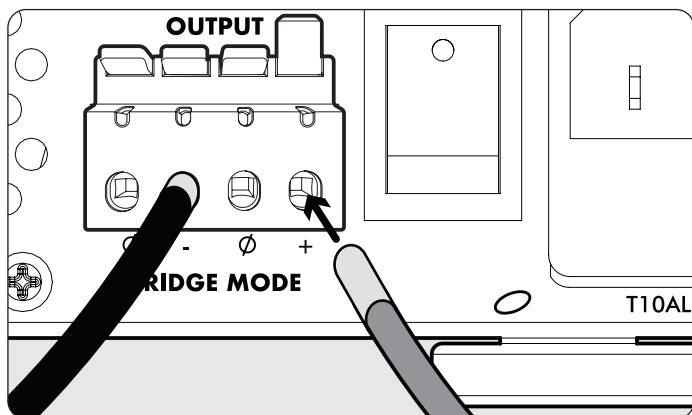
- ❾ Déclencheur de passage
- ❿ Entrée audio numérique optique
- ⓫ Interrupteurs DIP : Sélection des entrées numériques et des préréglages DSP

Pour plus d'informations, veuillez consulter la section 3 (Raccordements et contrôles du panneau arrière).

Connecteur Phoenix sans outil

Le MP500 V2 utilise un connecteur Phoenix sans outil. Ouvrez les fentes pour fil de haut-parleur en levant les leviers à 90°. Insérez le fil du haut-parleur, puis abaissez les leviers pour sécuriser le fil.

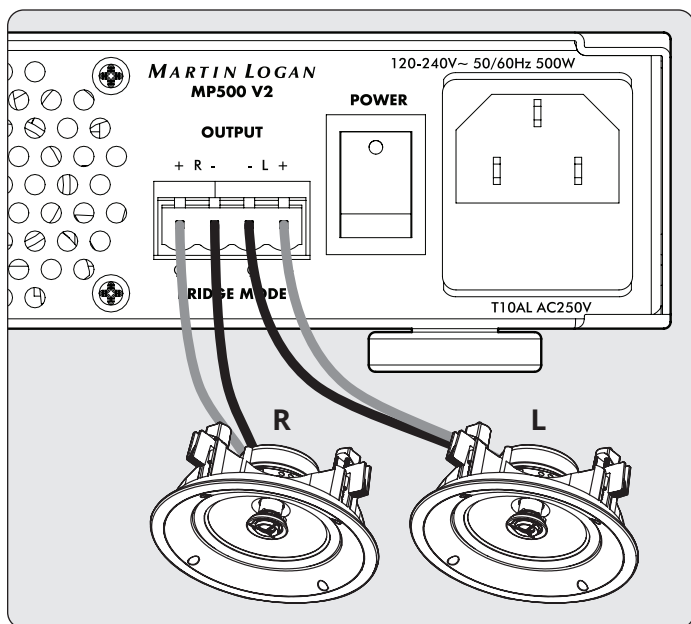
REMARQUE : Les leviers sont sous tension et reviendront à leur position initiale lorsqu'une pression suffisante est appliquée. Assurez-vous que le levier est libre de toute obstruction avant de l'abaisser.



1.7 LANCEMENT RAPIDE

Cette section de lancement rapide comprend juste assez d'informations pour que le MP500 V2 soit opérationnel. Pour une meilleure compréhension des options de connexion des haut-parleurs et du subwoofer, veuillez consulter le reste de ce manuel.

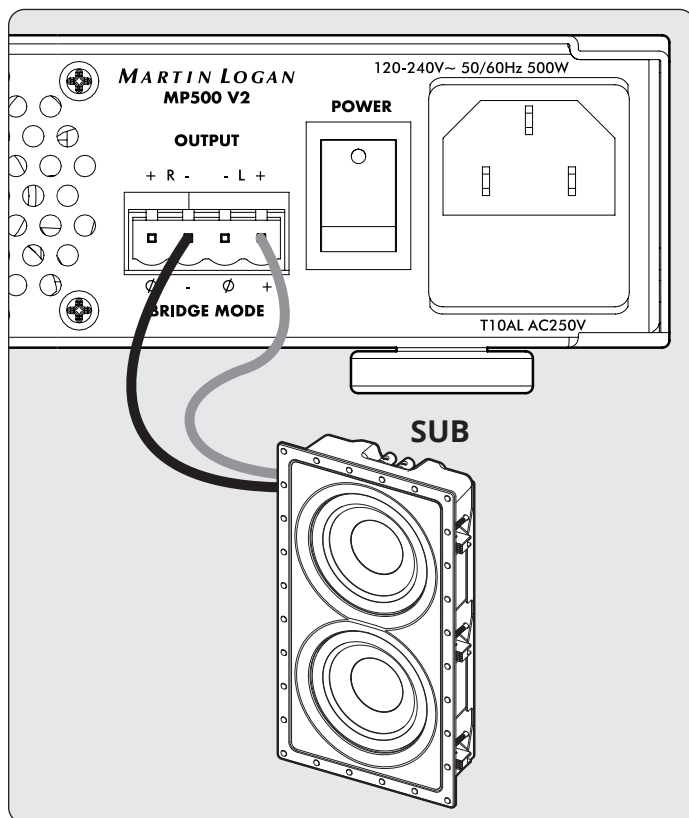
1. Le MP500 V2 sort de l'emballage avec les pieds pour étagère/tablette installés. Si vous souhaitez un montage en rack, ces pieds peuvent être retirés à l'aide d'un tournevis Phillips. Les équerres de montage en rack fournies peuvent être fixées à l'aide d'un tournevis Torx T10 (non inclus).
2. **Connexion(s) des haut-parleurs :**
Connectez une paire de haut-parleurs à l'aide du connecteur Euroblock Phoenix préinstallé, qui accepte des fils de calibre 12 à 26 AWG.
 - a. Tirez sur les deux côtés du connecteur Phoenix pour le retirer du MP500 V2.
 - b. Le MP500 V2 utilise un connecteur Phoenix sans outil. Ouvrez les fentes pour fil de haut-parleur sur le connecteur en levant les leviers à 90°. Insérez le fil du haut-parleur, puis abaissez les leviers pour le sécuriser. REMARQUE : Les leviers sont sous tension et reviendront à leur position initiale lorsqu'une pression suffisante est appliquée. Assurez-vous que le levier est libre de toute obstruction avant de l'abaisser.
 - c. Respectez les indications positives (+) et négatives (-) indiquées sur le connecteur Phoenix.
 - d. Après avoir attaché les fils des haut-parleurs au connecteur Phoenix, insérez-le à nouveau dans le MP500 V2.



3. Connexion du subwoofer :

Suivez les étapes de l'étape 2, à l'exception de l'utilisation des indicateurs positif (+) et négatif (-) pour le « mode pont », comme indiqué sur le texte imprimé sous le connecteur Phoenix du châssis du MP500 V2.

Les modes Stéréo et Pont ne peuvent pas être utilisés simultanément.



4. Connexion(s) d'entrée :

Connectez les sources analogiques à l'aide de câbles RCA. Connectez les sources numériques à l'aide d'un câble numérique coaxial ou optique. Lorsque l'appareil est utilisé pour contrôler un subwoofer, connectez la sortie subwoofer de votre appareil source à l'entrée subwoofer du MP500 V2.

Si vous utilisez les entrées numériques, vous devez sélectionner Coax ou Optique à l'aide du commutateur DIP à l'arrière du MP500 V2 (#11 sur l'image à la page 7).

5. Raccordement électrique :

Insérez un cordon d'alimentation dans l'entrée CA du MP500 V2. Branchez le cordon dans une prise murale. Veillez à respecter la tension nominale indiquée à côté de la prise de courant CA.

6. Contrôle du volume :

Le MP500 V2 dispose d'un contrôle de volume embarqué si nécessaire. Cependant, le MP500 V2 sera généralement utilisé avec une source qui offre son propre contrôle de volume (comme un appareil de streaming ou utilisé avec un récepteur AV pour piloter un subwoofer). Dans ce cas, le contrôle de volume intégré du MP500 V2 peut être utilisé comme un limiteur de volume de base. Lorsqu'il est utilisé de cette manière, vous pouvez régler le contrôle du volume du MP500 V2 au maximum, puis contrôler le volume global de votre source. Si une distorsion audible se produit, diminuez le contrôle du volume du MP500 V2 jusqu'à ce que le son ne soit plus déformé.

2. RACCORDEMENTS ET CONTRÔLES DU PANNEAU ARRIÈRE

2.1 RACCORDEMENT DES HAUT-PARLEURS



Selon le niveau du signal d'entrée, la tension aux sorties peut être suffisamment élevée pour provoquer un choc électrique — assurez-vous que l'appareil est hors tension lorsque vous connecter ou déconnecter quoi que ce soit. De même, veillez à utiliser des haut-parleurs conçus pour être utilisés avec le MP500 V2 — un haut-parleur suralimenté peut présenter un risque d'incendie.

Le MP500 V2 offre des options pour alimenter soit une paire de haut-parleurs stéréo (ou un système tel que le système MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1), soit un subwoofer passif (subwoofer installé sur mesure).

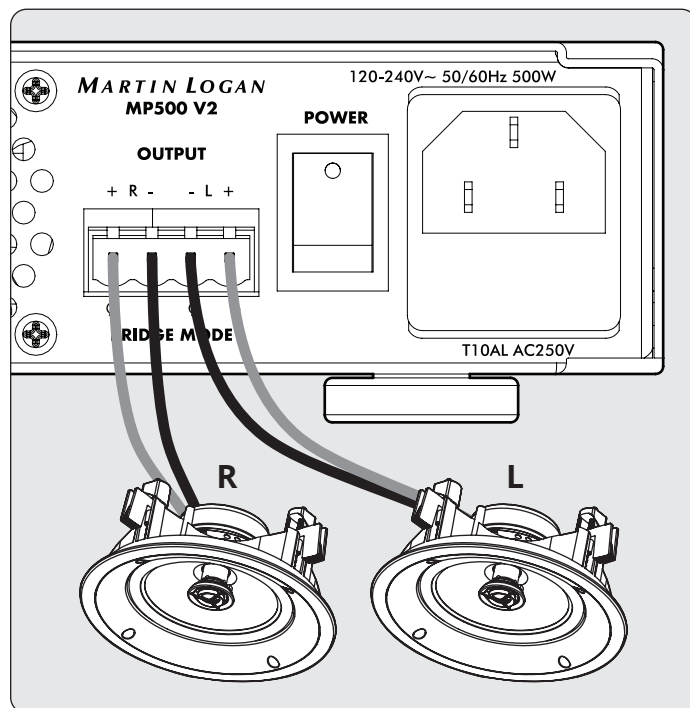
Dans le cas de l'alimentation d'un subwoofer installé sur mesure, le MP500 V2 peut être configuré en « mode pont » qui combine la sortie des deux canaux de l'amplificateur afin de fournir plus de puissance à ce haut-parleur.

2.2 RACCORDEMENT DES HAUT-PARLEURS STÉRÉO

(ou système MartinLogan Outdoor Living Foundation 8.1)

Connectez une paire de haut-parleurs à l'aide du connecteur Euroblock Phoenix préinstallé, qui accepte des fils de calibre 12 à 26 AWG. Utilisez des haut-parleurs de 4 Ohms dans cette configuration.

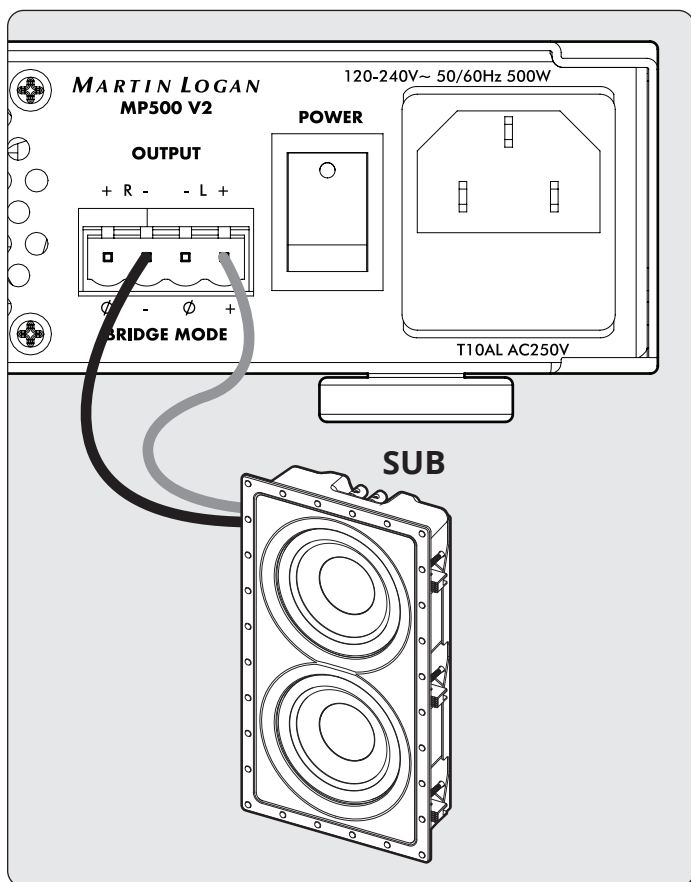
1. Retirez le connecteur Phoenix du MP500 V2 en le tirant doucement jusqu'à ce qu'il se détache.
2. Le MP500 V2 utilise un connecteur Phoenix sans outil. Ouvrez les fentes pour fil de haut-parleur sur le connecteur en levant les leviers à 90°. Insérez le fil du haut-parleur, puis abaissez les leviers pour le sécuriser. REMARQUE : Les leviers sont sous tension et reviendront à leur position initiale lorsqu'une pression suffisante est appliquée. Assurez-vous que le levier est libre de toute obstruction avant de l'abaisser.
3. Connectez la borne rouge (+) du haut-parleur gauche au contact positif (L+) du connecteur Phoenix comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 V2 (**au-dessus** du connecteur) ou sur le connecteur lui-même.
4. Connectez la borne noire (-) du haut-parleur gauche au contact négatif (L-) du connecteur Phoenix, comme indiqué par l'impression située sur le MP500 V2 (au-dessus du connecteur) ou sur le connecteur lui-même.
5. Répétez l'opération pour le canal de droite.
6. Après avoir fixé les fils des haut-parleurs au connecteur Phoenix, insérez-le dans le MP500 V2 en l'enfonçant doucement.



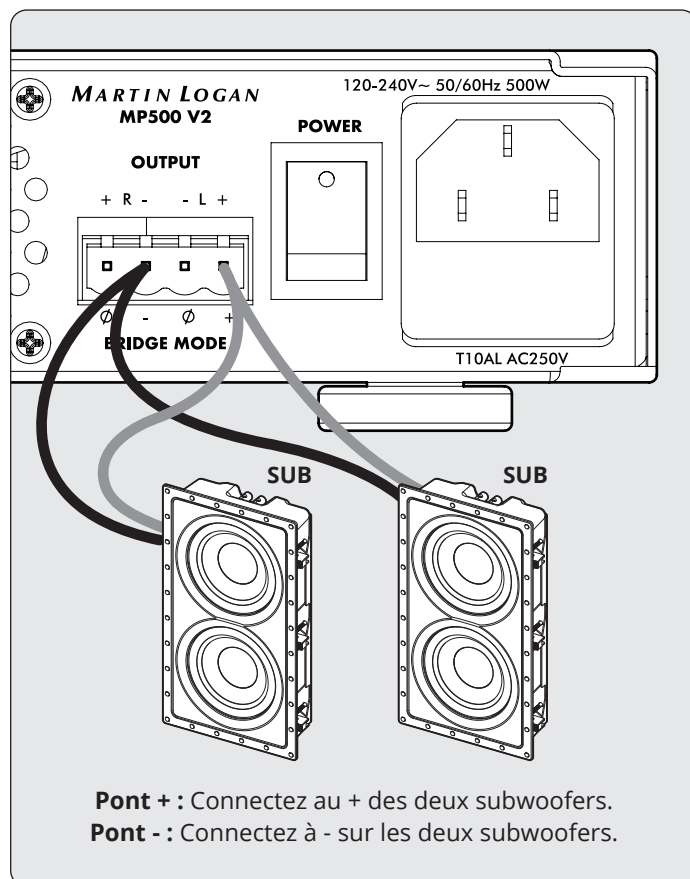
2.3 RACCORDEMENT D'UN SUBWOOFER PASSIF (NON ALIMENTÉ)

Ce mode ne prend en charge que les subwoofers de 8 Ohms ou plus. Le mode Pont augmente la puissance de l'amplificateur disponible pour un seul haut-parleur. Cette fonction est conçue pour les subwoofers passifs qui nécessitent une amplification externe et peut être activée en utilisant la méthode ci-dessous :

1. Retirez le connecteur Phoenix du MP500 V2 en le tirant doucement jusqu'à ce qu'il se libère.
2. Le MP500 V2 utilise un connecteur Phoenix sans outil. Ouvrez les fentes pour fil de haut-parleur sur le connecteur en levant les leviers à 90°. Insérez le fil du haut-parleur, puis abaissez les leviers pour le sécuriser. REMARQUE : Les leviers sont sous tension et reviendront à leur position initiale lorsque suffisamment de pression est appliquée. Assurez-vous que le levier est libre de toute obstruction avant de l'abaisser.
3. Connectez la borne rouge (+) du subwoofer au contact positif (Mode pont +) du connecteur Phoenix, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 V2 (**sous** le connecteur).
4. Connectez la borne noire (-) du subwoofer au contact négatif (Mode pont -) du connecteur Phoenix, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 V2 (**sous** le connecteur).
5. Après avoir fixé les fils du subwoofer au connecteur Phoenix, insérez-le dans le MP500 V2 en le pressant doucement en place.



4. Connectez la borne noire (-) du subwoofer au contact négatif (Mode pont -) du connecteur Phoenix, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 V2 (**sous** le connecteur).
5. Après avoir fixé les fils du subwoofer au connecteur Phoenix, insérez-le dans le MP500 V2 en le pressant doucement en place.



2.4 RACCORDEMENT DE DEUX CAISSONS DE BASSES DYNAMO IW

Pour des performances maximales, MartinLogan recommande d'utiliser un MP500 V2 pour chaque subwoofer du système. Lorsqu'il est nécessaire de faire fonctionner deux subwoofers à partir d'un seul amplificateur, le MP500 V2 peut contrôler deux subwoofers dans une configuration "pont parallèle".

Remarque : Cette configuration n'est recommandée qu'avec les subwoofers Dynamo IW de MartinLogan et vous devez utiliser les « Profils de prééglage DSP pour double subwoofer » comme indiqué dans la section Profil DSP.

1. Retirez le connecteur Phoenix du MP500 V2 en le tirant doucement jusqu'à ce qu'il se libère.
2. Le MP500 V2 utilise un connecteur Phoenix sans outil. Ouvrez les fentes pour fil de haut-parleur sur le connecteur en levant les leviers à 90°. Insérez le fil du haut-parleur, puis abaissez les leviers pour le sécuriser. REMARQUE : Les leviers sont sous tension et reviendront à leur position initiale lorsque suffisamment de pression est appliquée. Assurez-vous que le levier est libre de toute obstruction avant de l'abaisser.
3. Connectez la borne rouge (+) du subwoofer au contact positif (Mode pont +) du connecteur Phoenix, comme indiqué par l'inscription située sur le MP500 V2 (**sous** le connecteur).

2.5 ENTRÉE NUMÉRIQUE

Les sources audios numériques stéréo peuvent être connectées à l'aide de câbles coaxiaux ou optiques. Le MP500 V2 possède une entrée numérique optique et une entrée numérique coaxiale. Ces deux entrées prennent en charge le format stéréo PCM (jusqu'à 24 bits/96 kHz). Si vous utilisez des sources qui ont une option pour choisir entre la sortie audio PCM et Bitstream (ou Dolby Digital), sélectionnez PCM. Si la source émet un flux non PCM (tel qu'un flux Dolby ou DTS), le son sera coupé.

En utilisant le DIP switch le plus à gauche à l'arrière du MP500 V2 (voir image à la page 7), vous pouvez sélectionner soit l'entrée coaxiale, soit l'entrée optique, mais une seule peut être utilisée à la fois.

DIP Switch 1 : HAUT = Coax, BAS = Optique

2.6 ENTRÉES ANALOGIQUES

Connectez les sources analogiques stéréo à l'aide de câbles RCA.

2.7 ENTRÉE DU SUBWOOFER

Le MP500 V2 dispose de plusieurs configurations de pré réglage de subwoofer pour simplifier la connexion à un récepteur AV ou un préamplificateur AV (ou un composant source) avec une sortie subwoofer. Connectez la sortie subwoofer de votre préampli/processeur/source à l'aide d'un câble RCA à l'entrée RCA analogique (R — droite), RCA analogique (L - gauche) ou Subwoofer. Les entrées RCA analogiques (R — droite), RCA analogique (L - gauche) passent par un filtre passe-bas avant sa transmission à l'amplificateur. Le signal de l'entrée Subwoofer est transmis directement à l'amplificateur. Si nécessaire, les trois entrées RCA peuvent être utilisées simultanément.

3. PRÉRÉGLAGES DSP

Le MP500 V2 est doté d'une variété de pré réglages DSP pour améliorer les performances du haut-parleur, mais aussi pour la protéger de la surcharge de l'amplificateur.

La disponibilité des pré réglages DSP peut changer au fil du temps et peut être mise à jour via la connexion USB à l'arrière de l'amplificateur. Pour la liste la plus à jour des pré réglages, veuillez-vous référer à la page produit du MP500 V2 sur martinlogan.com/fr.

2.8 ALIMENTATION

Insérez un cordon d'alimentation dans l'entrée CA du MP500 V2. Branchez le cordon dans une prise murale. Assurez-vous que l'alimentation CA correspond à la tension indiquée à l'arrière du MP500 V2.

2.9 CONNECTEURS DE DÉCLENCHEMENT

Le connecteur de déclenchement permet d'allumer ou d'éteindre le MP500 V2 via l'entrée de déclenchement. Lorsque le raccord à 3,5 mm minijack reçoit une alimentation (5-24 volts CC ou CA) d'un composant en amont, le MP-500 V2 s'allume (le délai d'activation automatique s'applique). Lorsqu'il cesse de recevoir du courant, le MP-500 V2 s'éteint immédiatement. Le connecteur de sortie vous permet d'utiliser un câble pour relier en guirlande et déclencher d'autres MP-500 V2 ou d'un autre composant qui utilise une entrée de déclenchement. La sortie de déclenchement du MP-500 V2 transmet le signal reçu de l'entrée de déclenchement.

2.10 INTERRUPTEUR PRINCIPAL D'ALIMENTATION

Cet interrupteur est relié directement au secteur et allume et éteint toute l'alimentation du MP500 V2.

2.11 CONNEXION USB

La connexion USB Type C à l'avant de l'amplificateur est utilisée pour mettre à jour les pré réglages DSP disponibles sur l'amplificateur. Les instructions pour la mise à jour des pré réglages DSP sont fournies avec le fichier de mise à jour DSP et peuvent être appliquées à l'aide de l'outil de mise à jour compatible Windows ou Mac, téléchargeable depuis la page produit du MP500 V2 sur martinlogan.com. Cette connexion peut être ignorée pour toute autre utilisation.

En utilisant la banque de commutateurs DIP à l'arrière de l'amplificateur, vous pouvez choisir parmi les options de pré réglage DSP suivantes :

3.1 FONCTIONNALITÉ DES INTERRUPTEURS DIP

DIP Switch 1 (extrême gauche) : HAUT = Coax numérique, BAS = Optique

DIP Switches 2 à 6 : utilisés pour sélectionner le pré réglage DSP souhaité (voir exemples de pré réglages à la page suivante)

3.2 PRÉRÉGLAGE DSP DES POSITIONS DE L'INTERRUPTEUR DIP

			DIP Switch Positions				
Numéro de préréglage	DSP Preset Description	Amplifier Output Mode	2	3	4	5	6
	SPEAKERS / SPEAKER SYSTEMS		*DIP Switch 1 (far left switch) toggles between Digital Coax and Optical DSP Preset DIP Switch positions begin from DIP switch 2 (2nd switch from far left)				
1	Universal Flat EQ Stereo	Stéréo	Down	Down	Down	Down	Down
2	Installer Series ML-45AW Outdoor Speaker	Stéréo	Down	Down	Down	Down	Up
3	Installer Series ML-55AW Outdoor Speaker	Stéréo	Down	Down	Down	Up	Down
4	Installer Series ML-65AW Outdoor Speaker	Stéréo	Down	Down	Down	Up	Up
5	Installer Series ML-75AW Outdoor Speaker	Stéréo	Down	Down	Up	Down	Down
6	Outdoor Living 8.1 System STEREO (Supports up to 2 systems or subs)	Stéréo	Down	Down	Up	Down	Up
7	Outdoor Living 8.1 System MONO (All speakers play the same - ideal for wide sound coverage (Supports up to 2 systems or subs)	Bridged Mono (All speakers play the same signal)	Down	Down	Up	Up	Down
8	Outdoor Living SAT 40 (Up to 4x speakers per channel)	Stéréo	Down	Up	Down	Down	Down
9	Outdoor Living SAT 60 (Up to 4x speakers per channel)	Stéréo	Down	Up	Down	Down	Up
10	Installer Series ML-65R Outdoor Rock Speaker	Stéréo	Down	Up	Down	Up	Down
11	Installer Series ML-75R Outdoor Rock Speaker	Stéréo	Down	Up	Down	Up	Up
12	Installer Series IC3-AW In-Ceiling Speaker	Stéréo	Down	Up	Up	Down	Down
13	Installer Series IC8-AW In-Ceiling Speaker	Stéréo	Down	Up	Up	Down	Up
14	Variable Aperture Series In-Ceiling Speaker (Supports up to 2x speakers per channel)	Stéréo	Down	Up	Up	Up	Up
15	Variable Aperture Series In-Ceiling Subwoofer (Supports up to 2x subwoofers: SUB 1 = Left, SUB 2 = Right)	Stereo Wiring/Mono Output (Both subwoofers play the same signal)	Up	Down	Down	Down	Down
	SUBWOOFERS						
16	Universal Flat EQ Bridged Mono	Bridged Mono	Up	Down	Down	Down	Up
17	Outdoor Living Subwoofer 8 (Dual voice coils wired in parallel)	Bridged Mono	Up	Down	Up	Up	Down
18	Dual Outdoor Living Subwoofer 8 (Each subwoofers voice coils paralleled into 1 amp channel)	Bridged Mono	Up	Down	Up	Up	Up
19	Outdoor Living Dynamo Outdoor SUB 100	Bridged Mono	Up	Up	Up	Up	Down
20	Outdoor Living Dynamo Outdoor SUB 120	Bridged Mono	Up	Up	Up	Up	Up
21	Dynamo IW-S In-Wall Subwoofer	Bridged Mono	Up	Up	Down	Down	Down
22	Dual Dynamo IW-S In-Wall Subwoofers (Parallel Wiring)	Bridged Mono	Up	Up	Down	Down	Up
23	Dynamo IW-O In-Wall Subwoofer (Open Back - No Back Box)	Bridged Mono	Up	Up	Down	Up	Down
24	Dual Dynamo IW-O In-Wall Subwoofers (Open Back - No Back Box - Parallel Wiring)	Bridged Mono	Up	Up	Down	Up	Up
25	Dynamo IW-O In-Wall Subwoofer + Backbox	Bridged Mono	Up	Up	Up	Down	Down
26	Dual Dynamo IW-O In-Wall Subwoofers + Backbox (Parallel Wiring)	Bridged Mono	Up	Up	Up	Down	Up

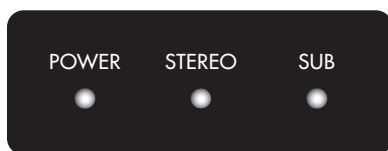
*Output limited to 250W @ 4Ω and 125W @ 8Ω **Low-Pass filters are only implemented on the Left and Right input. The subwoofer input passes all signals.

4. MODES DE DÉFAILLANCE

4.1 PANNEAU FRONTAL DE LA LED D'ALIMENTATION

LED d'alimentation	Statut ou défaillance
Bleu	Allumé
Rouge	Pause ou défaillance
Éteint	Pas d'alimentation CA

4.2 PANNEAU FRONTAL ZONE LEDS



Alimentation LED	Stéréo LED	Subwoofer LED	Statut or défaillance	Défaillance supprimée
Bleu	Éteint	—	MP500 V2 activé, pas de musique détecter.	—
Bleu	Bleu	—	Stéréo opération : MP500 V2 activé, musique en cours.	—
Bleu	—	Éteint	MP500 V2 activé, pas de musique détecter.	—
Bleu	—	Bleu	Subwoofer opération : MP500 V2 activé, musique en cours.	—
Bleu	Rouge clignotant	—	Défaut AMP. Surcharge de courant/défaillance DC. /stéréo opération.	Autorécupération
Bleu	Bleu clignotant	—	AMP surchauffé. Stéréo opération.	Autorécupération
Bleu	Rouge	—	AMP muet. Lorsque la température de l'AMP dépasse la limite supérieure. Stéréo opération.	Autorécupération
Rouge	Rouge	—	Surintensité de l'alimentation. Stéréo opération.	Pour effacer cette défaillance, coupez l'alimentation en coupant le courant. Attendez 1 minute avant de remettre le MP500 V2 sous tension.
Bleu	—	Rouge clignotant	Défaut AMP. Surintensité/DC Défaut. Subwoofer opération.	Autorécupération
Bleu	—	Bleu clignotant	AMP surchauffé Subwoofer opération.	Autorécupération
Bleu	—	Rouge	AMP muet. Lorsque la température de l'AMP dépasse la limite supérieure. Subwoofer opération.	Autorécupération
Rouge	—	Rouge	Surintensité de l'alimentation. Subwoofer opération.	Pour résoudre ce problème, coupez l'alimentation en coupant le courant. Attendez 1 minute avant de remettre le MP500 V2 sous tension.
Bleu / Rouge	—	—	Erreur logicielle. Erreur d'initialisation (défaillance du DSP/Codec).	Pour résoudre ce problème, coupez l'alimentation en coupant le courant CA.
Rouge	—	—	Pause	—

5. FOIRES AUX QUESTIONS

Quelle est la différence entre les entrées analogiques stéréo et l'entrée du subwoofer ?

L'entrée du subwoofer

- Cette entrée se connecte à la sortie du subwoofer d'un processeur ou d'un amplificateur AV doté de fonctions de gestion des basses dans son circuit de signaux. Elle n'est active que lorsqu'un préréglage du haut-parleur de subwoofer est sélectionné.

Les entrées analogiques RCA (R — droite) et gauche (L - gauche)

- Lorsqu'un haut-parleur du subwoofer est préréglé, les entrées RCA analogiques (R — droite) et gauche (L - gauche) permettent à une source de signal stéréo de contrôler un subwoofer sans que les sons ou autres contenus à haute fréquence soient audibles à travers le subwoofer. Ce préréglage permet de connecter le subwoofer à ces entrées même lorsque la source de signal contient une gamme complète d'informations. Ceci est idéal lorsque l'équipement source ne dispose pas d'une gestion intégrée des basses.
- Avec une présélection de haut-parleurs stéréo, les signaux de la gamme complète sont diffusés à travers les haut-parleurs principaux.

6. SPÉCIFICATIONS

MP500 V2	
Garantie	3 ans (pièces et main-d'œuvre)
Chaînes	2 Chaînes
Puissance de sortie par chaîne (8 Ohm)	140 Watts
Puissance de sortie par chaîne (4 Ohm)	250 Watts
Mode de sortie élevé (pont) Par chaîne (8 Ohm)	500 Watts
Réponse en fréquence	20 Hz — 20kHz+1/-3 dB (lorsque réglé sur le préréglage 0)
Entrées audio analogiques	1 paire de RCA (gauche/droite) 1 RCA Subwoofer
Entrées audio numériques	1 optique 1 RCA Coaxial
Commandes de déclenchement 12V	1 Entrée 3,5 mm 1 connecteur de passage 3.5 mm
Sorties de niveau haut-parleur	Style Phoenix™ amovible (gauche/droite) permettant de recevoir des fils jusqu'à 12 AWG
Port de mise à jour du micrologiciel	Connecteur USB Type C
Commandes du panneau arrière	Interrupteur principal d'alimentation (On/Off) Contrôle du volume (Min/Max) Sélection du profil de préréglage (commutateurs DIP position 2 à 6) (32 préréglages) Sélection du mode coaxial ou optique (position du commutateur Dip 1)
Voltage CA	120V-240VCA à 50-60 Hz
Alimentation maximale	500 Watts
Alimentation en mode veille	Moins de 0,5 Watt
Équerres et pieds de montage	Inclus
Espace en rack (pieds retirés)	Hauteur 1U x 1/2 largeur
Dimensions (H x L x P, avec pieds, sans oreilles de montage en rack)	2,17" x 8,5" x 12.5" (5cm x 21,6cm x 30.9cm)
Poids	7.22 lb. (3,68 kg)

7. GARANTIE LIMITÉE

SERVICE

Si vous comptez utiliser votre produit MartinLogan dans un pays autre que celui dans lequel il a été acheté à l'origine, nous vous demandons de prendre note de ce qui suit :

1. Le distributeur MartinLogan désigné pour un pays donné est responsable du service de garantie uniquement sur les unités distribuées par lui ou par son intermédiaire dans ce pays, en conformité avec sa garantie applicable.
2. Si un produit MartinLogan doit être réparé dans un pays autre que celui où il a été acheté à l'origine, l'utilisateur final peut demander que les réparations soient effectuées par le distributeur MartinLogan le plus proche, sous réserve des politiques de service locales de ce distributeur, mais tous les coûts de réparation (pièces, main-d'œuvre, transport) doivent être supportés par le propriétaire du produit MartinLogan.
3. Si vous déménagez dans un pays autre que celui dans lequel vous avez acheté votre MP500 V2 après l'avoir possédé pendant six mois, votre garantie peut être transférable. Contactez MartinLogan pour plus de détails.

INFORMATIONS SUR LA GARANTIE

Merci d'avoir acheté un produit MartinLogan. Tous les produits Martin-Logan répondant aux conditions énoncées ici sont éligibles pour bénéficier de la garantie limitée. Veuillez conserver votre ticket de caisse comme preuve des conditions de la garantie et comme preuve d'achat auprès d'un revendeur ou distributeur MartinLogan agréé aux États-Unis ou au Canada. Veuillez enregistrer votre achat sur le système d'enregistrement de garantie en ligne (<https://www.martinlogan.com/fr/signup>) sur www.martinlogan.com/fr.

Garantie limitée et durée

MartinLogan, Ltd. garantit que le produit désigné dans le présent document est exempt de tout défaut de fabrication au niveau des matériaux et de la main-d'œuvre, sous réserve des conditions et pour la période indiquée ci-dessous. Cette garantie expire à l'anniversaire de la date de livraison. La période de garantie limitée sur les produits MartinLogan est la suivante :

- Cinq (5) ans - Haut-parleurs de sol, de bibliothèque et muraux ;
- Cinq (5) ans - Haut-parleurs muraux, encastrés et encastrés dans le plafond ;
- Trois (3) ans - Subwoofers alimentés ;
- Trois (3) ans - Haut-parleurs satellites et subwoofers Outdoor Living Series ;
- Deux (2) ans - Haut-parleurs extérieurs/tout temps de la série Installer ;

- Deux (2) ans - Barres de son, amplificateurs de puissance et préamplificateurs séparés, et haut-parleurs entièrement alimentés ;
- Un (1) an - Écouteurs.

Comment pouvez-vous être sûr de trouver un revendeur actuel autorisé de MartinLogan ?

Seuls les revendeurs figurant sur les pages suivantes sont des revendeurs actuellement autorisés de MartinLogan. Les produits achetés auprès d'une entité ne figurant pas sur ces listes ne sont pas couverts par la garantie limitée MartinLogan :

- Revendeurs en ligne autorisés
<https://www.martinlogan.com/fr/dealers>
- Revendeurs autorisés aux États-Unis
<https://www.martinlogan.com/fr/dealers>
- Revendeurs autorisés au Canada
<https://www.martinlogan.com/fr/dealers>

Qu'est-ce qui est requis pour la garantie limitée des produits MartinLogan ?

- L'achat d'un nouveau produit MartinLogan auprès d'un revendeur ou distributeur MartinLogan agréé aux États-Unis ou au Canada ;
- Une copie du reçu de vente original d'un revendeur ou distributeur MartinLogan autorisé aux États-Unis ou au Canada.

Limites

- La garantie est applicable à partir de la date de livraison ;
- Une copie du reçu de vente original d'un revendeur ou d'un distributeur MartinLogan agréé aux États-Unis ou au Canada est requise pour toute intervention sous garantie ;
- Cette garantie est au bénéfice exclusif de l'acheteur initial du produit couvert, est limitée à l'acheteur initial et nécessite l'achat d'un produit neuf ;
- Cette garantie n'est pas transférable à d'éventuels acquéreurs ultérieurs du produit ;
- La garantie s'applique au produit dans le cadre d'une utilisation domestique normale uniquement. Si le produit est soumis à l'une des conditions décrites dans la section suivante, la garantie est annulée ;
- La garantie ne s'applique pas si le produit est utilisé dans des applications professionnelles ou commerciales.

La garantie est annulée ou non applicable si :

- Le produit n'a pas été acheté auprès d'un revendeur ou d'un distributeur Martin-Logan agréé aux États-Unis ou au Canada ;
- Le numéro de série a été retiré ou abîmé ;
- Le produit a été utilisé ou manipulé autrement que conformément aux instructions du manuel d'utilisation ;
- Le produit a été utilisé conjointement avec un équipement inadapté ou défectueux ;

- Le produit a été utilisé de manière abusive ou incorrecte, endommagé par un accident ou une négligence, ou lors de son transport ;
- Le défaut est dû à une réparation ou une manipulation du produit par une personne autre que MartinLogan ou un centre de réparation MartinLogan agréé.

Responsabilités du propriétaire :

- Assurez un entretien et une maintenance normaux/raisonnables ;
- Avant de renvoyer un produit à MartinLogan pour des réparations couvertes par la garantie limitée, il faut d'abord contacter le revendeur chez qui le haut-parleur a été acheté pour voir s'il peut résoudre le problème ;
- Si un produit est renvoyé à MartinLogan pour une intervention sous garantie :
 - o Le produit doit être correctement emballé et expédié à MartinLogan ou à un centre de réparation agréé MartinLogan par le client, à ses seuls frais ;
 - o Le produit doit être accompagné d'un numéro NAR (numéro d'autorisation de retour), obtenu auprès du département de service de MartinLogan (<https://www.martinlogan.com/fr/support>) ;
 - o Le produit doit être accompagné d'une description écrite du défaut et d'une preuve de la date d'achat sous la forme d'une copie de la facture originale d'un revendeur ou d'un distributeur MartinLogan agréé.

Garantie en dehors des États-Unis et du Canada

Cette garantie s'applique uniquement aux achats effectués auprès de revendeurs et distributeurs MartinLogan agréés aux États-Unis et au Canada. Pour les termes de la garantie, les conditions et le support ailleurs, veuillez contacter le distributeur MartinLogan autorisé dans le pays où votre achat a été effectué. La garantie en dehors des États-Unis et du Canada est établie et fournie par les distributeurs autorisés de MartinLogan dans le monde entier.

Informations sur la garantie des produits remis à neuf

Les produits remis à neuf de MartinLogan peuvent être des produits d'occasion, des produits de démonstration, des produits de test ou des produits de fin d'usine qui ont subi une inspection rigoureuse afin de garantir qu'ils répondent aux normes de qualité strictes de MartinLogan en matière de performances sonores et d'intégrité mécanique. Nous soutenons chaque produit remis à neuf avec une garantie de produit remis à neuf.

Nos produits remis à neuf sont conditionnés dans un emballage d'usine, avec toute la documentation et, le cas échéant, les accessoires qui accompagnent normalement le produit. Il peut arriver que les produits remis à neuf présentent des

imperfections cosmétiques mineures, mais leurs performances sonores seront conformes à nos normes de performances complètes, leaders du secteur.

Chaque produit remis à neuf :

- Est soumis à des inspections rigoureuses pour s'assurer qu'il répond à nos normes de qualité strictes.
- Il est soumis à des tests complets pour garantir des performances sonores et une intégrité mécanique optimales.
- Est fourni avec une documentation complète.
- Est fourni avec une garantie non cosmétique d'un (1) an (les écouteurs sont garantis 30 jours).
- Le cas échéant, il est fourni avec des câbles, une télécommande et des accessoires.
- Le cas échéant, le micrologiciel est mis à jour à la dernière version.
- Un nouveau numéro de série remis à neuf lui est attribué.
- Est livré dans l'emballage d'usine du produit avec une étiquette " Remis à neuf ".
- Peut avoir des défauts cosmétiques mineurs.

Recours

Si le produit tombe en panne pendant la période de garantie et que les conditions ci-dessus sont remplies, le seul recours de l'acheteur dans le cadre de cette garantie sera de renvoyer le produit à MartinLogan ou à un centre de réparation MartinLogan agréé où la défaillance sera rectifiée sans frais de pièces ou de main-d'œuvre.

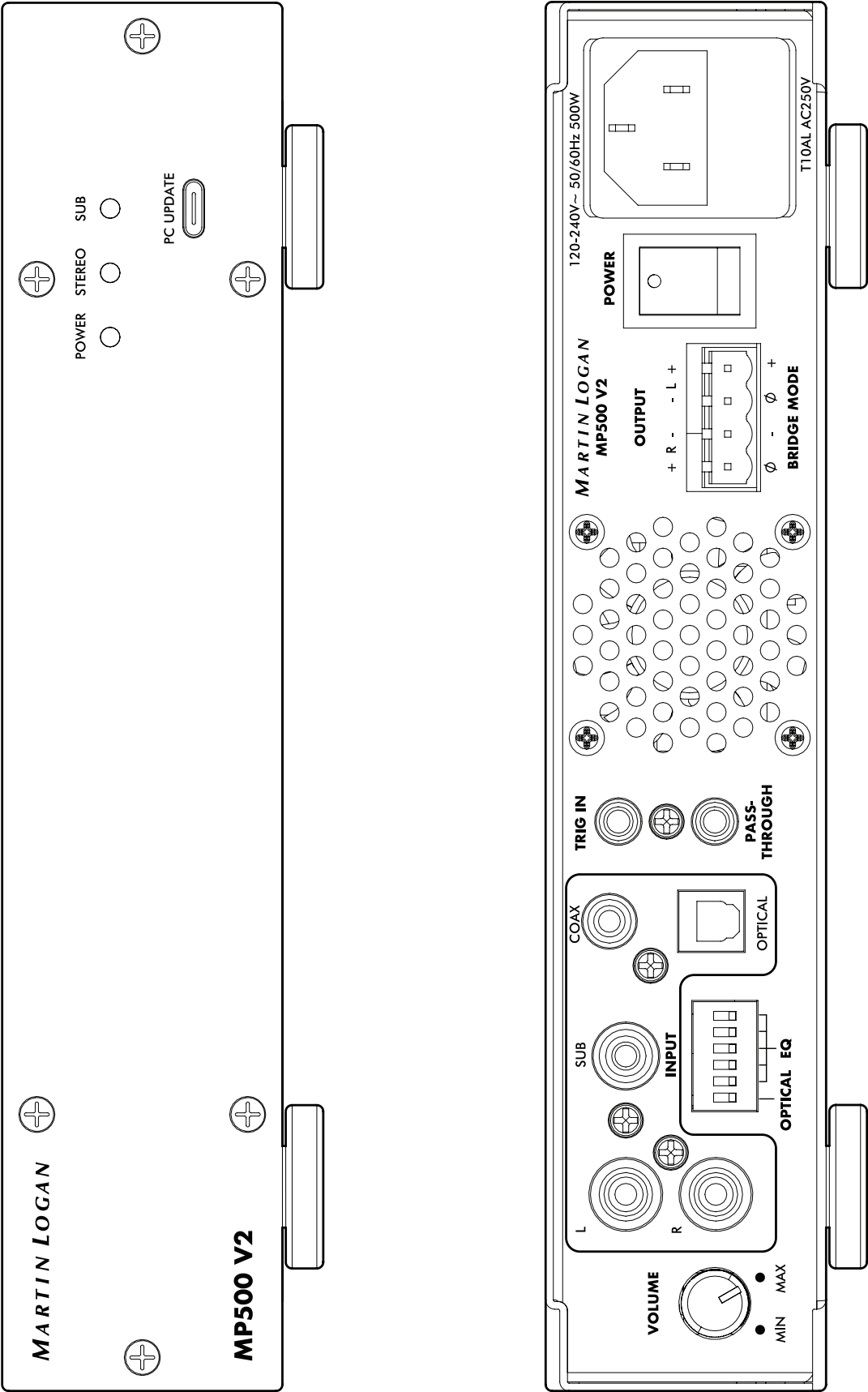
Conditions

MartinLogan se réserve le droit de modifier la conception de tout produit sans engagement envers les acheteurs de produits fabriqués précédemment et de changer les prix ou les spécifications de tout produit sans préavis ni engagement envers quiconque.

Exclusions

Toute garantie implicite relative au produit ci-dessus sera limitée à la durée de la garantie ci-dessus. La présente garantie ne s'étend pas aux coûts ou dommages accessoires ou indirects pour l'acheteur. Certains États n'autorisent pas la limitation de la durée d'une garantie implicite ou l'exclusion ou la limitation des dommages accessoires ou indirects, de sorte que les limitations ou exclusions ci-dessus peuvent ne pas s'appliquer à votre cas. Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pouvez également avoir d'autres droits qui varient d'un état à l'autre. Cette garantie représente une garantie limitée selon la définition de la Federal Trade Commission (Magnuson-Moss Act).

8. VUE D'ENSEMBLE : MP500 V2





Lawrence, Kansas, USA *tel. 785.749.0133* *fax 785.749.5320* www.martinlogan.com/fr

©2026 MartinLogan Ltd. Tous droits réservés.

rev.7 021826